

افتتاح مؤتمر الطيران الدولي بدبي ابن هندي: الطيران في منطقتنا على عتبة عصر جديد مسؤول ايرباس: زيادة كبيرة متوقعة بحركة السفر في الشرق الأوسط



أحمد بن
يحيى الياحي
وزي
القريشي
ومحمد
سعيد
اللا
وزير
المواصلات.

معرض دبي ٨٩ في يومه الثالث البادي وزير المواصلات المغربي والقوات المسلحة البريطاني يتفقدون الأجنية والطائرات



هايلتون «مين المورة» مع محمد بن زايد بجوار طائرة ٢٠٠.

زار معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩» في يومه الثالث أمس اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة ومحمد العنصر وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية في المغرب وأربع هاملتون عضو البرلمان ووزير الدولة البريطاني لشؤون القوات المسلحة.

وقال أحمد بن يحيى الياحي وزير المواصلات في المغرب: «معرض دبي ٨٩» هو فرصة سانحة للقاءات والتعارف بين المسؤولين من مختلف دول المنطقة.

وقد تفقد الوزير هاملتون عدداً من الاجنحة التي تشغلها الشركات البريطانية المارسة، ثم انتقل الى حيث تتوقف طائرة هوك ٢٠٠ المقاتلة وطائرة هاريس ذات الاقلع الراسي وطائرة النقل سات ١٤٧. والتقى الوزير البريطاني بالشيخ



محيي الدين بن هندي



من الحضور

من التصميم الجديد. وتناول وليام رابي نائب رئيس شركة التسوق الدولية لمنتجات محركات برات وويتني في الولايات المتحدة مستقبل محركات الطائرات، وقال إن هناك جيلاً جديداً من التكنولوجيا للتقدم في مجال المحركات. وأشار إلى أن شركته لديها الآن خط إنتاج واسع للمحركات التوربينية المروحية الحديثة، التي تغطي متطلبات مدى الدفع الكامل لشفي الخطوط الجوية.

ويرى الدكتور جوك لاو مدير عام مراقبة العمليات بالخطوط الجوية البريطانية أن خلفية الطائفة الكونكوردي بالامكان أن تفضل في المستقبل إلى أقل من مائة مقعد، وسوف تقوم برحلات أسرع من الصوت إلى مزيد من الطرق.

وقال إن الجيل القادم من الطائرات الأصغر من الصوت سوف تتسع مقاعها لعدد من المسافرين بأرواح ما بين ٥٠ - ١٠٠ مسافر، وسوف يتيح هذا الحجم من الطائرات إمكانية تسير رحلات جوية على خطوط ذات الحركة الكثيفة بالإضافة إلى رحلات يومية على المسارات التي لم يكن المثلث من الخطوط الأخرى.

وأكد لاو أن الخطوط الجوية البريطانية ترى أن الطائرة الكونكوردي هي طائرة ناجحة وتحقق الربح للشركة، وهي طائرة نعتز بها جميعاً. وأضاف أن الشركة تخطط لشراء المزيد من الطائرات الجديدة من الجيل القادم من الطائرات، وهي طائرة نعتز بها جميعاً.

وقال أحمد بن يحيى الياحي وزير المواصلات في المغرب: «معرض دبي ٨٩» هو فرصة سانحة للقاءات والتعارف بين المسؤولين من مختلف دول المنطقة.

وقد تفقد الوزير هاملتون عدداً من الاجنحة التي تشغلها الشركات البريطانية المارسة، ثم انتقل الى حيث تتوقف طائرة هوك ٢٠٠ المقاتلة وطائرة هاريس ذات الاقلع الراسي وطائرة النقل سات ١٤٧. والتقى الوزير البريطاني بالشيخ

برعاية سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع وبناء على توجيهات سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع، افتتح مؤتمر الطيران الدولي في دبي صباح أمس بمرکز دبي التجاري الدولي.

وقال محيي الدين بن هندي إن موضوع هذا المؤتمر «الطيران في القرن الحادي والعشرين» هو من أكثر الموضوعات أهمية، وإن ما نحن بصدده الآن هو بالدرجة الأولى أمن الطيران.

وأضاف ابن هندي إن أهمية هذا المؤتمر توازي أهمية الطموح الكبير الذي يقف من أجله، فإذا استطعنا، نحن في الشرق الأوسط، من الاستفادة مما سيطلع، ولو بقدر ضئيل، فإننا سنحقق فائدة عظيمة، خاصة وأن الطيران في هذه المنطقة يقف على عتبة عصر جديد.

وأشار إلى أن ظهور شركات طيران جديدة، مثل «الامارات»، وتحديث شركات طيران أخرى، مثل «الملكية الأردنية» والتوسع الذي تشهده شركات خطوط جوية كعصر الطيران وطيران الخليج والخطوط الجوية السعودية يعزز المستوى الدولي للطيران المدني في العالم العربي.

وقال إنه في ظل حالة الاستقرار التي عادت إلى منطقة الخليج فإن التوقعات الاقتصادية تشير إلى أن حركة السفر ستزداد نمواً، بالرغم من أنها تنمو أصلاً بأسرع من المعدلات المتوقعة.

ومع ذلك فإنه يجب أن يعمل الجميع في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة التحديات المحتملة وأن تتحمل سلطات الطيران المدني والخطوط الجوية في العالم العربي مسؤوليتها تجاه إبن أبعد من الحدود الأنسية للربح والخسارة، فبدون الطائرات العمودية ذات الكفاءة العالية، وبدون الخطوط الجوية المتطورة، لن نستطيع أقطارنا سد النقص الذي سيحدث في خدمات الطيران.

وبعد ذلك ألقى مورييس فلانجان مدير عام طيران الامارات، التي قامت بتنظيم المؤتمر، كلمة رحب فيها بالخبراء في دبي وتمنى أن تحقق المناقشات التي سيتم استضافتها المطلوبة والمعرفة التي تقود لأفاق جديدة في عالم الطيران.

ثم تولى مايكل دون الخبير الدولي في شؤون الطيران ومراسل صحيفة «الفيكتشانل تايمز» رئاسة المؤتمر الذي يشترك فيه ٢٥ خبيراً دولياً بارزاً وأعلن بدء أعمال اليوم الأول من المحاضرات تحت عنوان «القتل الجوي».

وتتبع ذلك أمام براون نائب رئيس مجموعة «ايرباس اندتري» أن يفتح طيران الشرق الأوسط بحضور عدد من الركاب يزيد مرتين ونصف عن الحجم الحالي، وأن المطارات الحالية، التي اقترحت في وقت سابق أن تكون قادرة على استيعاب هذه الزيادة في عدد الركاب، وأن الحجم الهائل للطائرات سيؤدي بشكل كبير ما يتطلبه تطوير جويروا في مقترحات تطوير تطوير لاحتلال القائمة اليوم، مع إدخال تصاميم جديدة على.

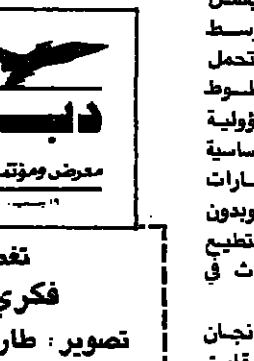
وتوقع وزير أن تساعد التكنولوجيا المتطورة في تخفيض استهلاك الطاقة بنسبة تصل إلى ١٥ - ٢٠٪ وقال إن أكثر من ٨٠٪ من الطائرات النموذجية اليوم تنفع من الأنيموم أما الجديد المتقن فهو من الترانزيم وتدخل فيه الانبعاث الزجاجية. ومع حلول عام ٢٠٠٠ ستسير الصورة تماماً بحيث يتم الاعتماد على مكونات المواد من الأنيموم المتطور، مثل الأنيموم الترانزيم. ويرى وزير أن طائرة القف تتقدم على طائرة اليوم مع تحقيق قفزات تكنولوجية، كما أن التصميم المعدل والمثلثات سيكون مطلوباً أكثر

في شؤون الطيران. وبعث الترحيب للمؤتمر صباح أمس امتلأت قاعة الاجتماعات في مركز دبي التجاري الدولي، التي تتسع لـ ٢٠٠ شخص، بالكامل وكان هناك عدد يقف في المرات المتابعة المناقشات والمحاضرات التي ألقاها خبراء بارزون من كبرى شركات تصنيع الطائرات.

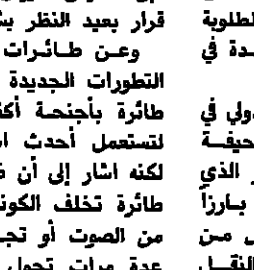
وعندما فتح باب المناقشة ارتفعت الأيدي للاستفسار وطرح العديد من الاسئلة على المسؤولين حول مستقبل الطيران والمطارات وموفقاً لنح في العالم العربي من كل ما يحدث الآن من تطور وما سيطر بحلول القرن ٢١ على خريطة عالم الطيران.

وقد لخص كل هذه المناقشات مايكل دون رئيس المؤتمر حين قال أن تصنيع طائرة أسرع من الصوت هو بحث جويروا، وأن عنصر التحول سيكون أهم عقبة أمام الشركات المصنعة وأن أي حكومة متقدمة حتى لو كانت الحكومة الاميركية او البريطانية لن تستطيع تحمل تكاليف تطوير مثل هذه الطائرة، وأن الأمر يحتاج إلى تكاتف دولي وإرادة سياسية واحدة بحيث تتضافر الجهود لتجسيد مثل هذا التطوير.

أما بالنسبة للمطارات فإنها ستواجه تحديات كبيرة في حال ظهور الجيل الجديد من هذه الطائرات، وأن تطوير أي مطار يحتاج إلى استثمار يتراوح بين ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون دولار على الأقل.



محيي الدين بن هندي



من الحضور

الواعية تناسب احتياجهم، وبالتالي فإن تأسيس طيران الامارات يثبت أنه قرار بعيد النظر بشكل لافت للانتباه. وعن طائرات المستقبل قال إن التطورات الجديدة في الايرباس تشمل طائرة أجنحة أكثر ضلالة مصممة لتستعمل أحدث اساليب التكنولوجيا. لكنه أشار إلى أن ضمانة تكاليف إنتاج طائرة تخلف الكونكوردي كون أسرع من الصوت أو تجاوز سرعة الصوت عدة مرات تحول دون إمكانية شركة واحدة أن تنتجها وأن الأمر يحتاج إلى تعاون عالمي شامل لتطوير مثل هذه الطائرة.

أما رودي وير مدير تسويق في الشرق الأوسط والافريقيا في مؤسسة مكدونل دوغلاس الاميركية لصناعة الطائرات فقال إن التحدي الكبير الذي يواجه صناعة الطائرات التجارية هو التكلفة العالية للملكية الطائرة، ما يعني أنه من غير المحتمل أن تكون طائرات القف ذات تصميم ثوري، بل ستكون التصميمات مجرد تطوير لاحتلال القائمة اليوم، مع إدخال تصاميم جديدة على.

وتوقع وزير أن تساعد التكنولوجيا المتطورة في تخفيض استهلاك الطاقة بنسبة تصل إلى ١٥ - ٢٠٪ وقال إن أكثر من ٨٠٪ من الطائرات النموذجية اليوم تنفع من الأنيموم أما الجديد المتقن فهو من الترانزيم وتدخل فيه الانبعاث الزجاجية. ومع حلول عام ٢٠٠٠ ستسير الصورة تماماً بحيث يتم الاعتماد على مكونات المواد من الأنيموم المتطور، مثل الأنيموم الترانزيم. ويرى وزير أن طائرة القف تتقدم على طائرة اليوم مع تحقيق قفزات تكنولوجية، كما أن التصميم المعدل والمثلثات سيكون مطلوباً أكثر

في شؤون الطيران. وبعث الترحيب للمؤتمر صباح أمس امتلأت قاعة الاجتماعات في مركز دبي التجاري الدولي، التي تتسع لـ ٢٠٠ شخص، بالكامل وكان هناك عدد يقف في المرات المتابعة المناقشات والمحاضرات التي ألقاها خبراء بارزون من كبرى شركات تصنيع الطائرات.

وعندما فتح باب المناقشة ارتفعت الأيدي للاستفسار وطرح العديد من الاسئلة على المسؤولين حول مستقبل الطيران والمطارات وموفقاً لنح في العالم العربي من كل ما يحدث الآن من تطور وما سيطر بحلول القرن ٢١ على خريطة عالم الطيران.

وقد لخص كل هذه المناقشات مايكل دون رئيس المؤتمر حين قال أن تصنيع طائرة أسرع من الصوت هو بحث جويروا، وأن عنصر التحول سيكون أهم عقبة أمام الشركات المصنعة وأن أي حكومة متقدمة حتى لو كانت الحكومة الاميركية او البريطانية لن تستطيع تحمل تكاليف تطوير مثل هذه الطائرة، وأن الأمر يحتاج إلى تكاتف دولي وإرادة سياسية واحدة بحيث تتضافر الجهود لتجسيد مثل هذا التطوير.

أما بالنسبة للمطارات فإنها ستواجه تحديات كبيرة في حال ظهور الجيل الجديد من هذه الطائرات، وأن تطوير أي مطار يحتاج إلى استثمار يتراوح بين ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون دولار على الأقل.

الواعية تناسب احتياجهم، وبالتالي فإن تأسيس طيران الامارات يثبت أنه قرار بعيد النظر بشكل لافت للانتباه. وعن طائرات المستقبل قال إن التطورات الجديدة في الايرباس تشمل طائرة أجنحة أكثر ضلالة مصممة لتستعمل أحدث اساليب التكنولوجيا. لكنه أشار إلى أن ضمانة تكاليف إنتاج طائرة تخلف الكونكوردي كون أسرع من الصوت أو تجاوز سرعة الصوت عدة مرات تحول دون إمكانية شركة واحدة أن تنتجها وأن الأمر يحتاج إلى تعاون عالمي شامل لتطوير مثل هذه الطائرة.

ومع ذلك فإنه يجب أن يعمل الجميع في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة التحديات المحتملة وأن تتحمل سلطات الطيران المدني والخطوط الجوية في العالم العربي مسؤوليتها تجاه إبن أبعد من الحدود الأنسية للربح والخسارة، فبدون الطائرات العمودية ذات الكفاءة العالية، وبدون الخطوط الجوية المتطورة، لن نستطيع أقطارنا سد النقص الذي سيحدث في خدمات الطيران.

وبعد ذلك ألقى مورييس فلانجان مدير عام طيران الامارات، التي قامت بتنظيم المؤتمر، كلمة رحب فيها بالخبراء في دبي وتمنى أن تحقق المناقشات التي سيتم استضافتها المطلوبة والمعرفة التي تقود لأفاق جديدة في عالم الطيران.

ثم تولى مايكل دون الخبير الدولي في شؤون الطيران ومراسل صحيفة «الفيكتشانل تايمز» رئاسة المؤتمر الذي يشترك فيه ٢٥ خبيراً دولياً بارزاً وأعلن بدء أعمال اليوم الأول من المحاضرات تحت عنوان «القتل الجوي».

وتتبع ذلك أمام براون نائب رئيس مجموعة «ايرباس اندتري» أن يفتح طيران الشرق الأوسط بحضور عدد من الركاب يزيد مرتين ونصف عن الحجم الحالي، وأن المطارات الحالية، التي اقترحت في وقت سابق أن تكون قادرة على استيعاب هذه الزيادة في عدد الركاب، وأن الحجم الهائل للطائرات سيؤدي بشكل كبير ما يتطلبه تطوير جويروا في مقترحات تطوير تطوير لاحتلال القائمة اليوم، مع إدخال تصاميم جديدة على.

وتوقع وزير أن تساعد التكنولوجيا المتطورة في تخفيض استهلاك الطاقة بنسبة تصل إلى ١٥ - ٢٠٪ وقال إن أكثر من ٨٠٪ من الطائرات النموذجية اليوم تنفع من الأنيموم أما الجديد المتقن فهو من الترانزيم وتدخل فيه الانبعاث الزجاجية. ومع حلول عام ٢٠٠٠ ستسير الصورة تماماً بحيث يتم الاعتماد على مكونات المواد من الأنيموم المتطور، مثل الأنيموم الترانزيم. ويرى وزير أن طائرة القف تتقدم على طائرة اليوم مع تحقيق قفزات تكنولوجية، كما أن التصميم المعدل والمثلثات سيكون مطلوباً أكثر

في شؤون الطيران. وبعث الترحيب للمؤتمر صباح أمس امتلأت قاعة الاجتماعات في مركز دبي التجاري الدولي، التي تتسع لـ ٢٠٠ شخص، بالكامل وكان هناك عدد يقف في المرات المتابعة المناقشات والمحاضرات التي ألقاها خبراء بارزون من كبرى شركات تصنيع الطائرات.

وعندما فتح باب المناقشة ارتفعت الأيدي للاستفسار وطرح العديد من الاسئلة على المسؤولين حول مستقبل الطيران والمطارات وموفقاً لنح في العالم العربي من كل ما يحدث الآن من تطور وما سيطر بحلول القرن ٢١ على خريطة عالم الطيران.

وقد لخص كل هذه المناقشات مايكل دون رئيس المؤتمر حين قال أن تصنيع طائرة أسرع من الصوت هو بحث جويروا، وأن عنصر التحول سيكون أهم عقبة أمام الشركات المصنعة وأن أي حكومة متقدمة حتى لو كانت الحكومة الاميركية او البريطانية لن تستطيع تحمل تكاليف تطوير مثل هذه الطائرة، وأن الأمر يحتاج إلى تكاتف دولي وإرادة سياسية واحدة بحيث تتضافر الجهود لتجسيد مثل هذا التطوير.

أما بالنسبة للمطارات فإنها ستواجه تحديات كبيرة في حال ظهور الجيل الجديد من هذه الطائرات، وأن تطوير أي مطار يحتاج إلى استثمار يتراوح بين ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون دولار على الأقل.

الواعية تناسب احتياجهم، وبالتالي فإن تأسيس طيران الامارات يثبت أنه قرار بعيد النظر بشكل لافت للانتباه. وعن طائرات المستقبل قال إن التطورات الجديدة في الايرباس تشمل طائرة أجنحة أكثر ضلالة مصممة لتستعمل أحدث اساليب التكنولوجيا. لكنه أشار إلى أن ضمانة تكاليف إنتاج طائرة تخلف الكونكوردي كون أسرع من الصوت أو تجاوز سرعة الصوت عدة مرات تحول دون إمكانية شركة واحدة أن تنتجها وأن الأمر يحتاج إلى تعاون عالمي شامل لتطوير مثل هذه الطائرة.

ومع ذلك فإنه يجب أن يعمل الجميع في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة التحديات المحتملة وأن تتحمل سلطات الطيران المدني والخطوط الجوية في العالم العربي مسؤوليتها تجاه إبن أبعد من الحدود الأنسية للربح والخسارة، فبدون الطائرات العمودية ذات الكفاءة العالية، وبدون الخطوط الجوية المتطورة، لن نستطيع أقطارنا سد النقص الذي سيحدث في خدمات الطيران.

خمس معارض دولية متخصصة في دبي خلال فبراير دولة في معرض الخريف

كتب عماد غنيم
تشهد دبي خلال شهر فبراير الحادي اقامة خمس معارض دولية متخصصة في مجالات الأجهزة والمعلومات الصحية وطب الأسنان والمعالج والتعليم بالإضافة إلى معرض ترفيهي.

وتقوم بتنظيم هذه المعارض شركة متخصصة في هذا المجال وتقام بالمعارض في مركز دبي التجاري. ويبدأ أول معرض في ١٢ فبراير الحالي ويستمر أربعة أيام وهو معرض الصحة ٨٩ بمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والأجنبية المتخصصة في مجالات إنتاج المعدات الطبية المتطورة وتجهيز المستشفيات والمعدات والأجهزة الصحية بما في ذلك المراكز المتخصصة. كما سيضم المعرض الشركات العاملة في مجال خدمة المستشفيات والمراكز الصحية.

ويقام في الفترة نفسها في مركز دبي التجاري المعرض الطبي للمعلومات والأشخاص ويختص بمعرض آخر المعارض المتخصصة في مجال جراحة العيون والأشخاص ورعاية المرضى وتعرض الشركات المشاركة بالمعرض المعدات الصحية الحديثة التي ظهرت في هذين المجالين.

ومن المقرر أن يشارك بالمعرض عدد من الخبراء الصناعيين في مجال معدات العيون والأشخاص كما يشارك كذلك عدد من كبار الأطباء في هذين المجالين بالمعرض حول أثر استخدام المعدات الحديثة في اكتشاف وتطوير وسائل العلاج لمرض العيون والأشخاص.

وبعد في الفترة من ١٢ إلى ١٦ فبراير المعرض العربي لمعدات المعامل «عرب لاب ٨٩» ويشارك فيه عدد كبير من الشركات الصناعية الدولية العاملة في المجالين المذكورين.

ويصل إلى دبي أمس قادم من البحرين وفد تجاري بريطاني في زيارة تستغرق ثلاثة أيام لزيارة بعض المؤسسات التجارية ومقابلة رجال الأعمال.

يكون الوفد من ثلاثة عشر من رجال الأعمال من غرفة تجارة وصناعة كاريبي (عاصمة مقاطعة ويلز البريطانية) يمثلون مؤسسات إنتاج وتصدير المعدات والآلات والمواد الهندسية والطبية والديكور المنزلي والرافعات والشاحنات والصناعات العسكرية والمعدات الكهربائية والصناعات والايوان الصناعية.

وفي تصريحات خاصة لـ «البيان»، قال جون إيفانز ممثل غرفة تجارة وصناعة كاريبي: «إن الوفد من هذه الزيارة التي شملت كلا من البحرين ودولة الكويت من مقابلة المسؤولين عن التجارة والصناعة والتصرف على احتياجات السوق ومناقشة رجال الأعمال المعنيين للترويج لبضائنا وخدماتنا».

وأضاف إيفانز: إن هذه الزيارة تأتي في إطار الزيارات التي تنظمها غرفة التجارة البريطانية بالتنسيق مع وزارة التجارة والصناعة ليعرض الدول بهدف تنشيط المبادلات البريطانية للخارج. وقال ممثل غرفة تجارة وصناعة كاريبي إن هذه الجولة بدأت بالبحرين في زيارة استغرقت أربعة أيام التقيا خلالها بعض المسؤولين من التجارة والصناعة ومقابلة رجال الأعمال المعنيين للترويج لبضائنا وخدماتنا وتأثير كثيراً بما شاهدته من إنجازات ضخمة

يكون الوفد من ثلاثة عشر من رجال الأعمال من غرفة تجارة وصناعة كاريبي (عاصمة مقاطعة ويلز البريطانية) يمثلون مؤسسات إنتاج وتصدير المعدات والآلات والمواد الهندسية والطبية والديكور المنزلي والرافعات والشاحنات والصناعات العسكرية والمعدات الكهربائية والصناعات والايوان الصناعية.

دبي تستضيف المهرجان السنوي الثاني لتكريم شركات الطيران والمطارات

وافق الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي ورئيس شركة طيران الامارات على قيام مجلة «دبي» التي تصدر في لندن بتنظيم المهرجان السنوي الثاني لتكريم شركات الطيران والمطارات والمطارات ومطارات الشرق الأوسط في دبي وذلك في موعد يحدد فيما بعد.

وتتضمن جوائز مجلة «دبي» التي تصدرها: أصوات قراء المجلة وجوائز الأصوات في جميع أنحاء العالم جائزة الخطوط الجوية لهذا العام وأفضل خطوط جوية بين أوروبا والشرق الأوسط وأفضل خطوط جوية عربية لهذا العام. وتذكر أن الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم كان قد حفر المهرجان السنوي الأول في عام ٨٨ في البحرين حيث حصل دبي على جائزة أفضل مطار على صعيد مطارات حركات الإقلاع والجوارت فائقة من أفضل مجمع سوق حرة من بين مطارات دول مجلس التعاون.

في الوقت الذي وصل أفضل طياري العالم عروضهم الجوية الرائعة في مساء دبي أمس كانت هناك أخبار طيبة، على الأخص، للطيارين الكويتيين. فقدت تروستل جمعية دبي للطيران ومركز الفجيرة للطيران إلى اتفاق للتعاون يصبح بامكان المتخصصين للطيران بموجبه أن يتلقوا دروساً في الطيران بأمر من ما يمكن.

وقال أحمد بن يحيى الياحي وزير المواصلات في المغرب: «معرض دبي ٨٩» هو فرصة سانحة للقاءات والتعارف بين المسؤولين من مختلف دول المنطقة.

وقد تفقد الوزير هاملتون عدداً من الاجنحة التي تشغلها الشركات البريطانية المارسة، ثم انتقل الى حيث تتوقف طائرة هوك ٢٠٠ المقاتلة وطائرة هاريس ذات الاقلع الراسي وطائرة النقل سات ١٤٧. والتقى الوزير البريطاني بالشيخ

الواعية تناسب احتياجهم، وبالتالي فإن تأسيس طيران الامارات يثبت أنه قرار بعيد النظر بشكل لافت للانتباه. وعن طائرات المستقبل قال إن التطورات الجديدة في الايرباس تشمل طائرة أجنحة أكثر ضلالة مصممة لتستعمل أحدث اساليب التكنولوجيا. لكنه أشار إلى أن ضمانة تكاليف إنتاج طائرة تخلف الكونكوردي كون أسرع من الصوت أو تجاوز سرعة الصوت عدة مرات تحول دون إمكانية شركة واحدة أن تنتجها وأن الأمر يحتاج إلى تعاون عالمي شامل لتطوير مثل هذه الطائرة.

ومع ذلك فإنه يجب أن يعمل الجميع في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة التحديات المحتملة وأن تتحمل سلطات الطيران المدني والخطوط الجوية في العالم العربي مسؤوليتها تجاه إبن أبعد من الحدود الأنسية للربح والخسارة، فبدون الطائرات العمودية ذات الكفاءة العالية، وبدون الخطوط الجوية المتطورة، لن نستطيع أقطارنا سد النقص الذي سيحدث في خدمات الطيران.

وبعد ذلك ألقى مورييس فلانجان مدير عام طيران الامارات، التي قامت بتنظيم المؤتمر، كلمة رحب فيها بالخبراء في دبي وتمنى أن تحقق المناقشات التي سيتم استضافتها المطلوبة والمعرفة التي تقود لأفاق جديدة في عالم الطيران.

ثم تولى مايكل دون الخبير الدولي في شؤون الطيران ومراسل صحيفة «الفيكتشانل تايمز» رئاسة المؤتمر الذي يشترك فيه ٢٥ خبيراً دولياً بارزاً وأعلن بدء أعمال اليوم الأول من المحاضرات تحت عنوان «القتل الجوي».

افتتاح ندوة مسؤولية المهندس والمقاول وشركات التأمين في البناء بالامارات تأكيد أهمية تحديد الجهة المسؤولة عن الحوادث

افتتح المهندس صالح راشد الظاهري مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مساء أمس ندوة مسؤولية المهندس والمقاول وشركات التأمين في البناء التي نظمتها مركز التدريب للأعمال التجارية بالرفقة ضمن خطته السنوية لعام ١٩٨٩.

وقد ألقى الظاهري كلمة قال فيها أن ابوظبي بصورة خاصة ودولة الامارات بصورة عامة تشهد توجهاً هائلاً من حيث الكم والنوع في البناء سواء في جوانبها الجمالية المعمارية أو في اتساع نطاق رقعته الجغرافية.

وقد استعرضت الندوة بحثاً قدمه نيل قطران مساعد مدير عام شركة ابوظبي الوطنية للتأمين حول موضوع مسؤولية المهندس والمقاول وشركات التأمين في البناء.

واستهل «قطران» البحث قائلاً بأن المشاريع الانشائية تعتبر من أكثر الاعمال عرفة للحوادث والتي قد تنشأ عنها خسائر سواء أكانت مادية أو جسمانية وأن موضوع تحديد الجهة المسؤولة عن وقوع هذه الحوادث والتعويض عنها يشكل مشكلة لا بد من إيجاد حل لها وهو غالباً ما يكون امراً صعباً ذلك قمتا بزيارة عدد من مجال العلاقات هناك العديد من الجيئات التي يمكن أن تقع على عاتقها مسؤولية هذه الحوادث كصاحب العمل والمقاول الرئيسي والمقاول من الباطن والمهندس الاستشاري وأنه لو ترك امر

الواعية تناسب احتياجهم، وبالتالي فإن تأسيس طيران الامارات يثبت أنه قرار بعيد النظر بشكل لافت للانتباه. وعن طائرات المستقبل قال إن التطورات الجديدة في الايرباس تشمل طائرة أجنحة أكثر ضلالة مصممة لتستعمل أحدث اساليب التكنولوجيا. لكنه أشار إلى أن ضمانة تكاليف إنتاج طائرة تخلف الكونكوردي كون أسرع من الصوت أو تجاوز سرعة الصوت عدة مرات تحول دون إمكانية شركة واحدة أن تنتجها وأن الأمر يحتاج إلى تعاون عالمي شامل لتطوير مثل هذه الطائرة.

ومع ذلك فإنه يجب أن يعمل الجميع في منطقة الشرق الأوسط لمواجهة التحديات المحتملة وأن تتحمل سلطات الطيران المدني والخطوط الجوية في العالم العربي مسؤوليتها تجاه إبن أبعد من الحدود الأنسية للربح والخسارة، فبدون الطائرات العمودية ذات الكفاءة العالية، وبدون الخطوط الجوية المتطورة، لن نستطيع أقطارنا سد النقص الذي سيحدث في خدمات الطيران.

وبعد ذلك ألقى مورييس فلانجان مدير عام طيران الامارات، التي قامت بتنظيم المؤتمر، كلمة رحب فيها بالخبراء في دبي وتمنى أن تحقق المناقشات التي سيتم استضافتها المطلوبة والمعرفة التي تقود لأفاق جديدة في عالم الطيران.

ثم تولى مايكل دون الخبير الدولي في شؤون الطيران ومراسل صحيفة «الفيكتشانل تايمز» رئاسة المؤتمر الذي يشترك فيه ٢٥ خبيراً دولياً بارزاً وأعلن بدء أعمال اليوم الأول من المحاضرات تحت عنوان «القتل الجوي».

يكون الوفد من ثلاثة عشر من رجال الأعمال من غرفة تجارة وصناعة كاريبي (عاصمة مقاطعة ويلز البريطانية) يمثلون مؤسسات إنتاج وتصدير المعدات والآلات والمواد الهندسية والطبية والديكور المنزلي والرافعات والشاحنات والصناعات العسكرية والمعدات الكهربائية والصناعات والايوان الصناعية.

وفي تصريحات خاصة لـ «البيان»، قال جون إيفانز ممثل غرفة تجارة وصناعة كاريبي: «إن الوفد من هذه الزيارة التي شملت كلا من البحرين ودولة الكويت من مقابلة المسؤولين عن التجارة والصناعة والتصرف على احتياجات السوق ومناقشة رجال الأعمال المعنيين للترويج لبضائنا وخدماتنا».

تحت رعاية رئيس الدولة إقامة المهرجان السنوي الكبير لسباق الهنج باميدان الولبة ١٢ مارس المقبل

أبوظبي - ١٠ م. تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يقام المهرجان السنوي الكبير لسباق الهجن العربية الأصيلة لعام ١٩٨٨ على أرض ميدان السباق بالولبة وذلك اعتباراً من يوم الجمعة ١٢ مارس ١٩٨٨. وتأسست اللجنة العليا المنظمة للسباق بالولبة بالدولة ومواطني المطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يرغبون في الاشتراك في المهرجان الحضور إلى ميدان السباق بالولبة اعتباراً من التاريخ المذكور أعلاه. كما ناشدت اللجنة الشركات

خلال استقباله أعضاء امانة البلديات خليفة بن زايد يطالع على خطة عمل الامانة للمرحلة المقبلة



أبوظبي - ١٠ م. تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في عهده أبو ظبي تقريراً مستفيضاً عن خطة عمل الامانة العامة لبلديات الدولة في المرحلة المقبلة والخطة التنفيذية لتنفيذ الخدمات وتحقيق المزيد من التنسيق بين البلديات وبعضها البعض وبين الوزارات والهيئات في مجال الخدمات البلدية. جاء ذلك خلال استقبال سموه صباح امس لاجتماع امانة العامة لبلديات الدولة بحضور جاسم درويش الامين العام لبلديات الدولة الذي قدم الشكر الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدعمه المستمر الذي تلقاه امانة العامة لبلديات الدولة من سموه مما كان له اكبر اثر في تطوير خدماتها واداء النشاطات والمهام الموكلة اليها لمساعدة البلديات المحلية في تنفيذ خططها التنموية الشاملة في الدولة. وقد ركز صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال اللقاء على ضرورة ترسيخ وتوثيق الخدمات البلدية لكافة المواطنين وتفعيل ومن ثم الاهتمام بهذه الخدمات والحفاظ عليها. واوصى صاحب السمو الشيخ

دورات مكثفة لمرضات الرعاية بطبية دبي

دبي - البيان. قررت منطقة دبي الطبية تنظيم دورات تدريبية للمرضات العاملات بمراكز الرعاية الصحية الأولية خلال الفترة ما بين ٧ فبراير وحتى ٢١ مارس المقبلين. وصدرت لطفلة الدوخ، رئيسة قسم المراكز الصحية بدبي، بأن هذه الدورات تشتمل على دورات في الزيارات المنزلية، والاسعاف، ومعالجة الجفأ، والخطة التدريبية، وفق القابلة. كما تشتمل شرح دور مسؤول التمريض بالمركز وقياس رصد النمو والتغذية عند الأطفال والتقييم البدني ومفهوم الرعاية الصحية الأولية، بالإضافة الى التقنيات الصحية والسجلات والاتصالات والمجتمع. وقالت الدوخ: ان هذه الدورات المكثفة سوف تسهم اسهاماً قوياً في رفع كفاءة المرضات في هذه المراكز وبالتالي رفع مستوى الخدمات الصحية بالمنطقة.

اجتماع مشترك للمدري الدوائر بالجمعية العامة

قرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده امس الثلاثاء في مبنى بلدية الفجيرة مع مدري الدوائر الاتحادية والمحلية في الازارة الى اليوم الاربعاء. جاء ذلك في الدعوة التي وجهتها البلدية للمدريين المذكورين بحضور الاجتماع في الساعة صباحاً، وينس المكان لمناقشة بعض المسائل التي تتعلق بأمر التنسيق مع دوائرهم.

دورة علمي الرياضة بالشارقة

الشارقة - ١٠ م. أقامت منطقة الشارقة التعليمية دورة تدريبية لتأهيل معلمي التربية الرياضية في مجال السباحة بإشراف جمال المدفع رئيس قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة. وقد عقدت الدورة في نادي الشارقة الرياضي الثقافي واستمرت أسبوعين واستهدفت معلمي المادة في مدارس الشارقة وعمان وأم القيوين وركزت على تعليم المشاركين طرق السباحة

ورقة العمل، حول مشكلات دور الحضانة بدوة ثقافة الطفل بالشارقة

دبي - البيان. ترعى امانة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية صباح اليوم الى محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة لشؤون الشؤون الاجتماعية ورقة العمل التي انتهت من اعدادها حول مشكلات دور الحضانة بالدولة من اجل الاطلاع عليها ومراجعتها. ويأتي ذلك تمهيداً للمشاركة بها في الندوة التخصصية الفكرية لثقافة الطفل التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضمن فعاليات للمهرجان الخامس لثقافة الطفل خلال الفترة من ٧ - ١٠ فبراير من الشهر الحالي والتي تهدف الى ايجاد مراكز لثقافة السوية للأطفال.

ضمن استعدادات الدولة لمؤتمر السرطان

مشاركة ٢٢ ماضراً عالمياً متفصلاً وضع استراتيجيات محلية لمكافحة السرطان

دبي - البيان. اعتمدت اللجنة المنظمة للمؤتمر السرطان في الامارات ٢٢ ماضراً عالمياً متخصصاً من مختلف أنحاء العالم. تحت اشراف الدكتور يوسف عمر مدير معهد مكافحة السرطان بالكويت حيث سيحدث للمشاركين بالورشات والذي يبلغ عددهم ٢٥ طبيباً استشارياً متخصصاً بأعراض السرطان بالدولة عن كيفية تسجيل الأورام السرطانية وطرق التبليغ عنها.

مؤتمر الشارقة العسكرية تحتفل بمشاركة ٢٢ ماضراً عالمياً متفصلاً

الشارقة - ١٠ م. احتفلت مدرسة البعث العسكرية بالشارقة بمرور ٢٢ عاماً على تأسيسها في ١٠ فبراير ١٩٦٦. وقد حضر حفل التأسيس ٢٢ ماضراً عالمياً متفصلاً من مختلف أنحاء العالم. وقد حضر الحفل ٢٢ ماضراً عالمياً متفصلاً من مختلف أنحاء العالم. وقد حضر الحفل ٢٢ ماضراً عالمياً متفصلاً من مختلف أنحاء العالم.

بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ

نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء

على ابراز التراث الشعبي والحفاظ على العادات والتقاليد العربية الاصيله وحرصهما الدائم على منع هذا التراث من الاندثار. فقد أمر صاحب السمو الشيخ

نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي

بأن تجري سباقات دوريه للهنج العربية الاصيله في مدينة دبي ايماناً منه بأهمية هذه السباقات ورياضة الاجداد، ولالتقاء افراد الاهل والعشيرة في كل موسم مع بعضهم البعض لجعل نوع من التقارب والالفه بين اصحاب المهنة الواحدة. فقد حددت اللجنة العليا أن يكون سباق اللقاي واليداع أيام الاربعاء والخميس والجمعة الاول، الثاني، والثالث من فبراير الجاري، هذا ورصدت جوائز عبارة عن كؤوس ذهبية وسيارات متنوعة بالإضافة الى الجوائز النقدية السخية المقدمة من اصحاب السمو الشيوخ والمؤسسات والشركات العامة بالدولة.

برنامج سباق الهجن العربية الاصيله التي ستقام على ميدان السباق الكبير بدبي في مدينة دبي الخاص باللقاي واليداع

١ - بكار	٨ - جعدان	١٠ - جعدان	١٢ - بكار
٢ - بكار	٩ - بكار	١١ - جعدان	١٣ - بكار
٣ - جعدان	١٠ - جعدان	١٢ - بكار	١٤ - جعدان
٤ - جعدان	١١ - جعدان	١٣ - بكار	١٥ - جعدان
٥ - جعدان	١٢ - بكار	١٤ - جعدان	١٦ - بكار
٦ - جعدان	١٣ - بكار	١٥ - جعدان	١٧ - بكار
٧ - جعدان	١٤ - جعدان	١٦ - بكار	١٨ - جعدان
٨ - جعدان	١٥ - جعدان	١٧ - بكار	١٩ - جعدان
٩ - جعدان	١٦ - بكار	١٨ - جعدان	٢٠ - بكار
١٠ - جعدان	١٧ - بكار	١٩ - جعدان	٢١ - بكار
١١ - جعدان	١٨ - جعدان	٢٠ - بكار	٢٢ - جعدان
١٢ - بكار	١٩ - جعدان	٢١ - بكار	٢٣ - جعدان
١٣ - جعدان	٢٠ - بكار	٢٢ - جعدان	٢٤ - بكار
١٤ - جعدان	٢١ - بكار	٢٣ - جعدان	٢٥ - بكار
١٥ - جعدان	٢٢ - جعدان	٢٤ - بكار	٢٦ - جعدان
١٦ - بكار	٢٣ - جعدان	٢٥ - بكار	٢٧ - جعدان
١٧ - جعدان	٢٤ - بكار	٢٦ - جعدان	٢٨ - بكار
١٨ - جعدان	٢٥ - بكار	٢٧ - جعدان	٢٩ - جعدان
١٩ - جعدان	٢٦ - جعدان	٢٨ - بكار	٣٠ - جعدان
٢٠ - بكار	٢٧ - جعدان	٢٩ - جعدان	٣١ - بكار
٢١ - جعدان	٢٨ - بكار	٣٠ - جعدان	٣٢ - بكار
٢٢ - جعدان	٢٩ - جعدان	٣١ - بكار	٣٣ - جعدان
٢٣ - بكار	٣٠ - جعدان	٣٢ - بكار	٣٤ - جعدان
٢٤ - جعدان	٣١ - بكار	٣٣ - جعدان	٣٥ - بكار
٢٥ - جعدان	٣٢ - بكار	٣٤ - جعدان	٣٦ - جعدان
٢٦ - بكار	٣٣ - جعدان	٣٥ - بكار	٣٧ - جعدان
٢٧ - جعدان	٣٤ - بكار	٣٦ - جعدان	٣٨ - بكار
٢٨ - جعدان	٣٥ - جعدان	٣٧ - بكار	٣٩ - جعدان
٢٩ - بكار	٣٦ - جعدان	٣٨ - جعدان	٤٠ - بكار
٣٠ - جعدان	٣٧ - بكار	٣٩ - جعدان	٤١ - جعدان
٣١ - جعدان	٣٨ - جعدان	٤٠ - بكار	٤٢ - جعدان
٣٢ - بكار	٣٩ - جعدان	٤١ - جعدان	٤٣ - بكار
٣٣ - جعدان	٤٠ - بكار	٤٢ - جعدان	٤٤ - جعدان
٣٤ - جعدان	٤١ - جعدان	٤٣ - بكار	٤٥ - جعدان
٣٥ - جعدان	٤٢ - جعدان	٤٤ - جعدان	٤٦ - بكار
٣٦ - جعدان	٤٣ - جعدان	٤٥ - جعدان	٤٧ - جعدان
٣٧ - جعدان	٤٤ - جعدان	٤٦ - جعدان	٤٨ - بكار
٣٨ - جعدان	٤٥ - جعدان	٤٧ - جعدان	٤٩ - جعدان
٣٩ - جعدان	٤٦ - جعدان	٤٨ - جعدان	٥٠ - بكار
٤٠ - جعدان	٤٧ - جعدان	٤٩ - جعدان	٥١ - جعدان
٤١ - جعدان	٤٨ - جعدان	٥٠ - جعدان	٥٢ - بكار
٤٢ - جعدان	٤٩ - جعدان	٥١ - جعدان	٥٣ - جعدان
٤٣ - جعدان	٥٠ - جعدان	٥٢ - جعدان	٥٤ - بكار
٤٤ - جعدان	٥١ - جعدان	٥٣ - جعدان	٥٥ - جعدان
٤٥ - جعدان	٥٢ - جعدان	٥٤ - جعدان	٥٦ - بكار
٤٦ - جعدان	٥٣ - جعدان	٥٥ - جعدان	٥٧ - جعدان
٤٧ - جعدان	٥٤ - جعدان	٥٦ - جعدان	٥٨ - بكار
٤٨ - جعدان	٥٥ - جعدان	٥٧ - جعدان	٥٩ - جعدان
٤٩ - جعدان	٥٦ - جعدان	٥٨ - جعدان	٦٠ - بكار
٥٠ - جعدان	٥٧ - جعدان	٥٩ - جعدان	٦١ - جعدان
٥١ - جعدان	٥٨ - جعدان	٦٠ - جعدان	٦٢ - بكار
٥٢ - جعدان	٥٩ - جعدان	٦١ - جعدان	٦٣ - جعدان
٥٣ - جعدان	٦٠ - جعدان	٦٢ - جعدان	٦٤ - بكار
٥٤ - جعدان	٦١ - جعدان	٦٣ - جعدان	٦٥ - جعدان
٥٥ - جعدان	٦٢ - جعدان	٦٤ - جعدان	٦٦ - بكار
٥٦ - جعدان	٦٣ - جعدان	٦٥ - جعدان	٦٧ - جعدان
٥٧ - جعدان	٦٤ - جعدان	٦٦ - جعدان	٦٨ - بكار
٥٨ - جعدان	٦٥ - جعدان	٦٧ - جعدان	٦٩ - جعدان
٥٩ - جعدان	٦٦ - جعدان	٦٨ - جعدان	٧٠ - بكار
٦٠ - جعدان	٦٧ - جعدان	٦٩ - جعدان	٧١ - جعدان
٦١ - جعدان	٦٨ - جعدان	٧٠ - جعدان	٧٢ - بكار
٦٢ - جعدان	٦٩ - جعدان	٧١ - جعدان	٧٣ - جعدان
٦٣ - جعدان	٧٠ - جعدان	٧٢ - جعدان	٧٤ - بكار
٦٤ - جعدان	٧١ - جعدان	٧٣ - جعدان	٧٥ - جعدان
٦٥ - جعدان	٧٢ - جعدان	٧٤ - جعدان	٧٦ - بكار
٦٦ - جعدان	٧٣ - جعدان	٧٥ - جعدان	٧٧ - جعدان
٦٧ - جعدان	٧٤ - جعدان	٧٦ - جعدان	٧٨ - بكار
٦٨ - جعدان	٧٥ - جعدان	٧٧ - جعدان	٧٩ - جعدان
٦٩ - جعدان	٧٦ - جعدان	٧٨ - جعدان	٨٠ - بكار
٧٠ - جعدان	٧٧ - جعدان	٧٩ - جعدان	٨١ - جعدان
٧١ - جعدان	٧٨ - جعدان	٨٠ - جعدان	٨٢ - بكار
٧٢ - جعدان	٧٩ - جعدان	٨١ - جعدان	٨٣ - جعدان
٧٣ - جعدان	٨٠ - جعدان	٨٢ - جعدان	٨٤ - بكار
٧٤ - جعدان	٨١ - جعدان	٨٣ - جعدان	٨٥ - جعدان
٧٥ - جعدان	٨٢ - جعدان	٨٤ - جعدان	٨٦ - بكار
٧٦ - جعدان	٨٣ - جعدان	٨٥ - جعدان	٨٧ - جعدان
٧٧ - جعدان	٨٤ - جعدان	٨٦ - جعدان	٨٨ - بكار
٧٨ - جعدان	٨٥ - جعدان	٨٧ - جعدان	٨٩ - جعدان
٧٩ - جعدان	٨٦ - جعدان	٨٨ - جعدان	٩٠ - بكار
٨٠ - جعدان	٨٧ - جعدان	٨٩ - جعدان	٩١ - جعدان
٨١ - جعدان	٨٨ - جعدان	٩٠ - جعدان	٩٢ - بكار
٨٢ - جعدان	٨٩ - جعدان	٩١ - جعدان	٩٣ - جعدان
٨٣ - جعدان	٩٠ - جعدان	٩٢ - جعدان	٩٤ - بكار
٨٤ - جعدان	٩١ - جعدان	٩٣ - جعدان	٩٥ - جعدان
٨٥ - جعدان	٩٢ - جعدان	٩٤ - جعدان	٩٦ - بكار
٨٦ - جعدان	٩٣ - جعدان	٩٥ - جعدان	٩٧ - جعدان
٨٧ - جعدان	٩٤ - جعدان	٩٦ - جعدان	٩٨ - بكار
٨٨ - جعدان	٩٥ - جعدان	٩٧ - جعدان	٩٩ - جعدان
٨٩ - جعدان	٩٦ - جعدان	٩٨ - جعدان	١٠٠ - بكار

جوائز سباقات الهجن المقدمة من المؤسسات العامة بالدولة

يتمثل لكثرة الاحداث المشاركة في سباقات الهجن العربية الاصيله في مدينة دبي ايماناً منه بأهمية هذه السباقات ورياضة الاجداد، ولالتقاء افراد الاهل والعشيرة في كل موسم مع بعضهم البعض لجعل نوع من التقارب والالفه بين اصحاب المهنة الواحدة. فقد حددت اللجنة العليا أن يكون سباق اللقاي واليداع أيام الاربعاء والخميس والجمعة الاول، الثاني، والثالث من فبراير الجاري، هذا ورصدت جوائز عبارة عن كؤوس ذهبية وسيارات متنوعة بالإضافة الى الجوائز النقدية السخية المقدمة من اصحاب السمو الشيوخ والمؤسسات والشركات العامة بالدولة.

جوائز سباقات الهجن المقدمة من المؤسسات العامة بالدولة

- بنك دبي الوطني المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- البنك البريطاني للشرق الأوسط
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الامارات الدولي المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- الطائر للسيارات
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- الكندي للسيارات
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سعيد ومحمد النابودة
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سيارة نيسان بيك أب.
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك دبي الاسلامي
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- بنك الشرق الأوسط المحدود
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- مجموعة شركات الرستماني
- سيارة رينج روفر وسيارة نيسان بيك أب.
- سي

مضمون السيل

- ربيان مع البرز الصيني.
- ريش بالقرن • خروف حشفي.
- شيخ الحشفي كوسا بالبن.
- دجاج مكسيكي.
- فاصوليا خضراء.
- برياني دجاج.

تأليف: اسرار ومحبوت بلانة

خدمة مجانية لتأليف: ٢١٤٣٣٣٣

١٤٣٣ - ٢٠١٢

• دورات سكرتارية، طباعة، تكتيك،
 معالجة بيانات
 • دورة لغة إنجليزية بالوسائل السمعية
 والبصرية
 • دورات الحريزية، المالية، خبسية،
 توفل تترنل مع الإحصائيات.
 • خدمات جامعية، المالية،
 متقاضي، قيرين.
 • خدمات معينة لجامعة بيروت العربية

سجلي أولادكم بمدرستنا الفاضلة الأول كتحققوا منها

تنزيلات كبرى
المخزن العماني
بالعين
وأبو ظبي
على جميع الملابس والأقمشة الحريرية والقطنية والصوفية...
العنوان: شارع الجوارات، ص: ٧٠٦٤٤٤-٤٠٦٤٤٤، أبو ظبي: السوق الجديد، ص: ١٢٤٢٢٢

فريدو الفانوس

شارع نصر الوطن الخامس - سقايا
صغيرة الشبي - صافيا ٦٦٣ ٦٦٤

مخلفات خشب وحيد
٢- ١٤٤١ هـ هـب طلي
٤- صناع بن لامية ..
جلال الكويت

مخلفات ولبس
في مدينة لوطا
بغلي

• ثيابا سرجة
الكورة مدورة

[illegible]

فريق عبدالقادر النسيبي
 رئيس: عقاب شمشو طراش
 قائدات: ٥٤٤٩٩/٥٤٤٩٨/٥٤٤٩٧
 ٧ شرائط نسخ ب ١٠٠ ريم
 ٥ شرائط أصالية ب ١٠٠ ريم
 ١٩٩٦/٤/١٩٩٦
 فريق: **فريقه للاثمنون**
 امين: **سالي الحادي**
 عروض: * الحفلات * رياضات * سهرم مكرمة

ليو قيديو

مسترو للمفروضات :

اول واكبر مجمع للاتات في الامارات على نظام الدقي والتحميل الفوري
الانتمائي في مساحة 10,000 قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات .

• بقرى : حافلة , تصديق لجميع دول الخليج .

• بقرى : ايام للحم في الساعة الرابعة والصف عصرا .

• الشارقة : ثالث شارع على اليمين بعد عبور البحر الاول من مخرج الشارقة من
جوه دبي الى المبنى البرقازي : في : 1877 الشارقة , توكس 78878 , مقروءة تفاكس

هاتف : 3300000 الشارقة

• لدفع : 2700 الشارقة ايام الازراء هاتف 336123

اعملوا فيكم
التي

اعملوا فيكم
التي

تعالوا
الى الصالون الجديد
«هي» صالون هي للتجميل

صالون «هي» للتجميل يدعوكم
للحضور لاكتساب الخبرات الجديدة،
العناية الفائقة للتجميل،
مستوى
المانكير وتجميل الشعر والوجه بأعلى
درجة في الجمال والعناية الفائقة لكم
ولجمالكم.

**بن محسن لحبيب العامة
وتخليص الممارسات**

لدينا شققات منازل من
الهند وسريلانكا والفلبين
ومصر، وسواقين من الهند
والباكستان مع رخص ساقفة
من الامارات هاتف ٦٦٢٤٥٦
دبي، فاكس ٦٦٨٩٨٢

عرض خاص بمناسبة الانتاج

قش وتصفيف الشعر
- معالجة بشرة الوجه
- نزع شعر اليدين والرجلين
- مانيكير ورسم الحواجب

نقطة ١٠٠ درهم

تذكروا هاتف رقم ٣٧٤٦٠١ دى/ الكرامة

[illegible]

مراجعة كاره

استوديو الكاميرا الخفية

يسر استوديو الكاميرا الخفية عن بدء تصويره لجميع المناسبات والحفلات بما فيه الاعراس والازياء وحفلات المدارس وتجهيزات بسمهر خاص عن ايدي اختصاصيين فنيين بطرق تكنولوجياية حديثة وأساليب فنية رائعة.

ديرة - قرب دوار القصيص - بناية ناصر عبدالله صير -
هاتف: ٦١٦٦٢٢٢ دبي، ص. ب. ١٠٩٩٨

مطلوب فوراً

وكالة سيارات كبرى بدبي

بحاجة الى افراد ذو خبرة وكفاءة عالية لملاء الشواغر التالية

١ = مدير هيئة
٢ = مدير بيبيعات
٣ = مكالينجين
٤ = ماساسب

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة ارسال اوراقه الثبوتية والخبرة وسيrote الذاتية بالتفصيل مع صورة شخصية ، ترسل الطلبات على ص. ب. : ١٣٠١٤ دبي (اعلان طلبى وظيفه) - دولة الامارات العربية المتحدة

من لتعلم الإنجليزية لدى معهد كنجز لغة الإنجليزية • دورات جديدة لكافة المستويات بدءاً من فبراير 1989



• الكبار من البالغين إلى التقاعد • صفوف منفصلة للسيدات • مدرسون بريطانيون متخصصون

• رسوم قليلة • كذلك دورات لدى مدارس كنجز في إنجلترا

الوقت : شارع الكهجوم بالقرب من برج الساعة - دبي هاتف 710100

تَلْبِيَع
 رولز رويس - موديل
 ٨١ اكبر حجم - بحالة
 جيدة جداً
 مزيد من المعلومات
 يرجى الاتصال بهاتف
 رقم : ٢٢٨٢٠٠ تنويلا :
 ٢٤٠٥٤ ديرة دبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « تي دي كاي كابوشكي كايشا » (تي دي كاي كورپوريشن)
TDK KABUSHIKI KAISHA (TDK CORPORATION)
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١-١٣ تشومه ،
نيهونباشي ، شويو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية «المبينة ادناه» :

للبيع سيارة
B.M.W. 735iL
مؤدبيل ١٩٨٨ ابيض اللون
مواصفات كاملة وحالة
ممتازة. يرجى الاتصال
بالسيد أحمد على هاتف
٤٥٧٨٥٧ دبي. فقط بين

فرص للاستثمار!
عمرشان كبيران للمفروشات
جهازان بالكامل، يقعان في
تارعين رئيسيين (الاول في دبي
الثاني في الشارقة)
عصال مزدهرة ومستثمرة،
لافضية لشاركيين يعملون
اتصال بالمشار التجارية هاتف
الشارقة ٥٩٧٣٠

مطلوب للعمل

لدى شركة سابا وشركاهم / مكتب دبي
مكتومة: تجيد اللغتين العربية والانجليزية.
طابع عربي: يفضل من له المام لتشغيل جهاز
معالجة الكلمات.
ترسل الطلبات الى ص.ب. ١٢٢٢ دبي.

لإبيجار
معرض مكون من خمس
أبواب في شارع الشيخ
محمد بن مقر، الشارقة،
للاتصال هاتف ٥٣٢٩٩٩
دبي.

TDK

الستعجلة على او فيما يتعلق بـ « الاشرطة المغنطيسية والصوائح المغنطيسية والاسطوانات المرنّة ولواحقها وبالتحديد اشرطة التسجيل المغنطيسية بما فيها الاشرطة السمعية والاشربة التيدويية واشربة الكومبيوترات واشربة اجهزة القياس وبكرات الاشرطة المغنطيسية والكاسيتات الصغيرة والكبيرة للاشرطة المغنطيسية ومزيلات مفتنة الرؤوس المغنطيسية الخاصة بالمسجلات الشريطية والمسجلات الشريطية السمعية ، واسطوانات التسجيل المغنطيسية الدوارة ، والقطع والتراكيب واللواحق الخاصة بالاجهزة الكهربائية والالكترونية بما فيها الملفات العادية والملفات الخاصة بالحوالات والمكثفات والجموعات المؤلفة من مكثفات ومقاومات وملفات ، والمقاومات الرقائعية المعدنية ، والمقاومات ذات معاملات المقاومة الحرارية الكبيرة السالبة ، والمقاومات المتغيرة ، ومرشحات الضجيج ، ومرشحات تفويض الخطوط ، ومرشحات الامرار النطاقي ، وضغوط التعويص ، والكلبيحات العكسية ، والمقاومات العكسية ، والحوالات الكهربائية ومحوالات الطاقة ، ومكبرات الصوت ، والطنائات ، والرؤوس المغنطيسية ، والرؤوس الحرارية العشائية الطبقات ، ومفاتيح ولوحات تحويل الطاقة ، والموزعات ، والعازلات ، وجمعيات ومقسمات الطاقة ، والقارنات الاتجاهية ، وصمامات الخلط والتوصيلات الطرفية المزدوجة الموازنة المعدة للاجهزة العاملة بالطاقة الدقيقة الامواج ، ومجسات الحرارة ، ومجسات التيار ، ومحوالات الطاقة المصنوعة من الخزف ذات الانفعال الاجهادي الكهربائي ، والمرشحات الخزفية ، والاجراس الخزفية ، واجهزة قياس التسارع ، ووحدات القطبية العالية ، ووحدات الاشعال ، والاجراس العاملة بالتقريب المغنطيسي المصنوعة من الغام الحديدي ، وشبه الموصلات ، والمواد المغنطيسية المعدة لاجهزة الارسل والاستقبال بالتيارات العالية التردد بما فيها قلوب الملفات المصنوعة من الغام الحديدي المعدة للراديووات والتلفزيونات واجهزة الاتصالات والاجهزة العاملة بالطاقة الدقيقة الامواج ومخازن الذاكرات ، والاكثودرات النسي تستخدم في عمليات التحليل الكهربائي والطلاء بالكهرباء ومعالجة المياه المهذورة ووقاية خزانات المياه من التآكل الالكتروني ، واجهزة الاستصاص العاملة بالطاقة الدقيقة الامواج ، والدروع الكهربائية ، وقلوب الرؤوس المغنطيسية للمسجلات ، وقلوب الملفات المصنوعة من الحديد ، والمغنطيسات ، والذاكرات الالكترونية وقطعها بما فيها الكومبيوترات الالكترونية وقلوب الذاكرات وسطوح الذاكرات ومخازن الذاكرات ، والحوالات النفضية ، والقلادات المغنطيسية المؤلفة من مغنطيسات مطلية منظومة على شكل قلادات تتقلد لمعولها العالجي ، ونزق تضميد الجلد المحتوية على مواد مغنطيسية علاجية » .

بلدية الفجيرة

فقد الرخصة المهنية

بهذا تعلن بلدية الفجيرة بأن السيد/ عيسى سعيد محمد (امارات) يرغب في الاعلان عن فقد الرخصة الأصلية باسم «خياط الزقلاء» رخصة مهنية تحت رقم (٣٠٦١) بتاريخ ١٣/٨/١٤٢٨م يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى اقرب شرطة أو بلدية الفجيرة.

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٣٢٠ لسنة ٨٨
الى المحكوم عليه/ طه محمد أحمد ادياب (مجهول محل
الاقامة).

نصلكم بأن هذه المحكمة قد حكت عليكم بتاريخ
١٩٨٩/١/٨ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع بالتكامل
والتضامن مع محكوم عليهم آخرين للندعية شركة عمان
للتعويل المحدودة مبلغ ١٨٩٠٠ درهم مع فائدة ٩٪ اعتباراً من
تاريخ الادعاء في ٨/٤/٨٨ وحتى تمام الوفاء ورد الدعوى بالزيادة
بالنسبة لنسبة الفائدة فقط والرسوم والمصاريف ٥٠٠ درهم
أتعاب محاماه.

كما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف
خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا
الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم
دبي وتلي علنا في ١٩٨٩/١/٨.

القاضي/ فؤاد حمدون

فرش للبيع

موديل فرنسي، وصل حديثا من لبنان.

- ١- غرفة سفرة لوياس
- ٢- طقم صالون.
- ٣- غرفة نوم

السعر ٣٠ ألف درهم

لاتصال هاتف ٢٢٠٧٠١ من الامانة العامة

مطلوب فوراً
كوافيرات
وأخصائيات
تجميل
للاتصال هاتف ٦٦٥٩٥٦ دبي

بلدية كلباء
الفاء - رخصة تجارية

بهذا تعلن بلدية كلباء بأن السيد إبراهيم عبد الله محمد (امارات) قد أبدى رغبته في الفاء الرخصة التجارية تحت رقم ٣١٢/٥٨١ والمستخرجة باسم «مؤسسة الحياثي إبراهيم بن جمهوه للتجارة» والسجلة بغرفة التجارة تحت رقم (٦٠٤).

فعل كل من له حق او اعتراض عليه مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

دائرة **حكومة**
دعوى
محكمة د
اعلان
صادر عن محكمة دبي
في الدعوى الحقوقية
الى المدعى عليه: اكبر خان ا
حاليا).

الحكمة للمطالبة بحذف اسم شرف لها المحكمة جلسة ١٩٨٩/٣/١٩ بهذا فأنت مكلف بالحضور ش امام ديوان تحت المحكمة في الموعد حالة تخلفك عن الحضور في الموعد في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا صدر تحت توقيعني في يوم ال

ولیکن معلوما ایضاً ہاں :

۱- هذا الاعلان ينشر لتأكيد الاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ۱۷ ابريل ۱۹۸۴ العدد ۱۶۲۳ .

۲- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلاناتكم
المؤبّنة
اعتمدوا
البيان
أقرب طريقكم
القارئ المعان
كلمة زهيدة
دائرة الإعلانات
هاقت:
٢٨٢٢٢٢

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ١٢١١ لسنة ٨٨

الى المحكوم عليه/ انتطوان انيس برادعي (مجهول محل الإقامة).

تعلمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتأريض ١٩٨٩/١/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع مقضانا مع آخرين للمدعية شركة عمان للتعميل المحدودة مبلغ ١٢٠٢٣ درهم وفأذته القانونية بواقع ٩٪ اعتبارا من تاريخ المظالم القضائية وحتى تمام السداد القام والرسوم ومبلغ مائتي درهم مقابل أتعاب محاماه .

حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان .

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ١٩٨٩/١/٢٥ .

القاضي
كمال الجزار

حكومة
دولة

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم فيايبى بالنشر

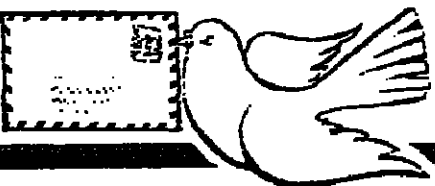
صادرة عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الختوية رقم ١١٢٩ / ١٩٨٨

الى المدعى عليه/ فورا حسين علي غلام علي (مسجل من الاقامة).
نميتك علما بأنه قد صدر حكم فيايبى المدعى الختوية المذكورة
بالرقم اعلاه لصالح المدعى/ علي أحمد جعفر. وحكم له بالاتي:

(١) يفتح الشراكة المبرمة بينهما والصادر بمقتضاها الرخصة المبنية رقم
٣٨٩٦ التقيوية بتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٥ باسم علي أحمد جعفر وحسين علي غلام
علي. واخراج المدعى عليه/ فورا حسين علي غلام علي من الرخصة المبنية
المذكورة وشطب اسميهما وذلك ابتداء من اليوم ١/٨/١٩٨٨ (٢) من الزام
حفظ الحق للمدعى عليه في أية مطالبات يطعها مستقبل ضد المدعى
علي الزام المدعى عليه برسوم الدعوى ومصاريف النشر في الصحف
(٤) ترسل صورة مستخدم من هذا الحكم بعد انتهاء مدة الطعن الى السيد
صادق بلادي في للتقليد بإجراجه من الرخصة المبنية وشطب اسمه منها.
وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فليكن أن تقدم به خلال
خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعني في يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٩

القاضي
عبدالله محمد احمد كبير



نقطة اليوم



تصویر: أحمد عاصم

مثل المرأة... تعشق الحمامة.. المرأة

عندما ينطفئ.. مصباح الأمان

العقيم... ما افسى ان تكون خبيث
غير صغير واضحة، والاقسى من
ذلك ان توجد الخطوة ولكنها
متشابهة الاطراف غير واضحة
الابداع لا يتكفينا من ضباب...
يا الله الضباب مرة ثانية... انه
لا يريد ان يفك عن ويأبى ان
يتكفينا يا شكل من الاشكال...
لعمري لهذا الضباب الظالم
المظلم... انه يشبع في القلب
نهار، والقلق ما كان اداة لـ
الارادة ما هو اداة قوية... ولكن
اية ارادة هذه التي سوف يبقى
عليها الضباب... انتراسي سوف
اعيد فأمره باداتي من جديد...

خيوطة الى فكري لتعشعن فيه ..
وليداً اذاً اتسادل كما لم اتسادل ..
.. من قبل .. اتراني صاعق اقوى على ..
النات ؟ اية قوه هذه التي سشدت ..
من عزميتي التي اكاد افتقدها ..
واي جارس هذا الذي صاعق يخرس ..
فكيري عن انفتاحه على خيوطة ..
الضباب الكثيف التي سربتها الى ..
قساوة الحياة نعم قساوة الحياة ..
فما أقسى ان يتعاب الانسان الضباب ..
الاخيرة من صباح اسفله واهي ..
تطفئ .. لزيوت ولزيت هو يعلم ان ..
لا زيت هناك ، ولكن عينا ان يتعاب ..
بذيقها بصفط وحشان ؟ ..
في الشحور بالذباية والاقسى منه ..
اذا كانت النهاية بعيطة ..
اقسى ان يكافح الانسان امواج ..
الحياة ولهو يعلم ان لا ساحل ..
منك ! .. انه الكفاح الباس ..

آتراني سرف اقوى على
 الفيات... آتراني سرف اتكن من
 التمسك بيده الخطبوط التي تشدني
 في الام... آتراني استطيع ان
 ابقي قدمي راسختين مع كل ما
 يديمهما من شوك... آتراني
 اتكن ان اذ بصري نحو مطلع
 النور مع كثير ما يحول بيني وبينه
 من ضاب؟ يا لاه، اي ضاب هو
 هذا الذي يكتافك ويكتافك لي
 يحجب عن عيني الضياء... نعم،
 اي ضاب هذا الذي يأبى الا ان
 يلاحقني فيسول علي مناذف واسعة
 بلدما أقبل ان اقتحبا واسعة
 رحبية كلف منها اي ما
 اريد... ولكنني افلا نقتد من
 خلاله وانا اعرف انه ضاب... وقد
 اذ اكثر ظلمة ومغلق ككافة...
 تمكن ان استعقلتي فيرسل بعضي

رسائلکم
وصلت

• فاطمة قاسم - دبي:
قصيدتك «مدينة الاحلام»
حولتها الى المسؤول عن صفحة
الشعر الشعبي.

• احمد ناصر احمد - رأس
الخيمة:

شكرا لك على التنبيه الذي أرسلته فهو بالتأكيد برهان على حبك لجريدتك المفضلة وحرصك عليها، وكما ذكرت انت انه لم يكن هناك قعد مما ذُهِب اليه ولكنه مجرد رمد لتقلبات الطقس في الفترة الاخيرة.

• **ظبية حمدان - أبوظبي :**
لوحاتك معبرة وستجد فرصتها
من وقت لآخر وقد تجددين احدي
الرسومات منشورة بجانب هذا
الرد .. أحلا بك في الرسم فنانة
دائمة.

• **هيام حسن - خورفكان:**
احزن كثيرا عندما يطرئني
اسلوب رائع.. ويتعمق في داخلي
معنى عميق صادق.. ومع ذلك لا
استطيع نثره ليستمع به قراء
الصفحة.. وهذا هو اسلوبك..
فلماذا لا تتناولين مواضيع اكثر
شمولا.. اكتبني وسأنتشر.

• سلطان عيسى سلطان :
.. قصيدتك «عايز يعبر عن
ضميره» حولتها إلى المشرف على
صفحة الشعر الشعبي.

المقال... لا كُنتم الصفحة...
ولكن؟!... فالحال... فكرة
صحيحة... الهدف واقعي...
كلمات ملهمة... لحياتنا
عجدة... يكتمل بها المقال...
لهميم الألياف... من ذلك
يستطيع... الكاتب أن يرقى
ليطور من أسلوبه... فيإقراء
الجادة... الباذفة... ينمي
شخصيته... لتجد سبيل
الإقراء... بصفحة
القرار...!!!!

فيم أدري بأنفسهم... وليسوا
بحاجة لفكر اسمائهم...
وأخيراً...
بحادث نفسي أن لا أكون من
أولئك الذين "يصنعون كلماتهم...
لكنهم يوافقون جملة فيقولون
"شكراً!!!" وقد يعيدون...
تربيتهم... حتى تصبح السنة نيران
تتحرق الأحياء والموت!!!!
ولكن ساضل صامتا... لأن
الهمم أبغى من كل التصاوير...
كما أنه أوفى في النفس من
الكلمات المرتبطة بالمعركة... التي
قد يتوق بها من (سدد) لكي
يعبر عن مشاعره... وما يجيش في
خاطره بألفاظ أرضهم مسبقاً.

الضائعة... فلما أطلق في نضاه
 نغم... بنا هذفا... نعم أنا
 ثائية... بل هنا كلمات في عبق
 القارير تسترسل الإبداع... في وهم
 الفخائل... ها هو يولج في
 الماشية ليصفد الشعر
 الحديث... وأخر يصرخ... بحق
 الفيثو... تفجر ثورة الألامد...
 نهدر سحابة الظلم... أو أن نقول
 لحظات في أفواه الدروب أو تنذب
 ذكريات في عالم النسيان أو نخذع
 بسمة في مدينة الموعود أن
 نوثقي... إلى قصصات من أوراق
 الجاحشين... أم هو قنارس
 الأحلام... سراب في الخيال... لا
 بل زيمية في فنتان...؟!
 * أحيانا فقد أوقف موهبة بركان
 نستلم ونفقا رافعين... وأحيانا
 أخرى نتمتم... وأصحين الأيادي
 على الخشود نمد يد للصون...
 ويعين بريئة... لمية البراءة...
 وبين ذاك وتلك أسيرة... فقد طال
 السنين... ونجوم الحياة من قوفي
 تسير مزرجمة... فقد مكها
 الفطير... ستفجر... سينفض...
 نورها الأخاذ... فهي صابيح...
 فأرسلت سمائي القاتم... فأرسلت
 شعاعا بارقا... اخترق ظلام
 الساحر... لتجرف هوم الزمان في
 بحر الخيال... فمسي أن تأخذ في
 الصبح واضعة الأمانى في ردف
 الواقع...!!!

• كاتب ... له شخصيته ...
هو يثت ينعج ... يبعض يني ...
الهم يامر الناس بالمعروف ... وأما
نفسه يمي سني ... يبعث يني
فلا يبعدها ... فهو ثن نفسه ...
نفوس الآخرين!
• وأخر يكذب يليغ ... وحا جو
يفلح ذروته في النفوس ...
بالاحترام والتقدير له ... ولكنه
عظمها ... انتثر فرصة الاحترام ...
فباغت ... حتى وصل ... ففتح
باب الشر ... بمقاع الخير ...
عالم محين ... باغت تفتح!
• الشهرة ... قضية وما شي
بقصبة ... من أراد العبود
وجد نفسه في الهواية ... على يد
القادرين ... من رآوا في الشهرة
جريمة لا تتفكر!!
• انما الانسان ان يخط ادهم
باتامه الذنبية المبدعة ... على
صفحة البريد ليعم هذا ... او ليقا
ذلك ... ليخبر ما في نفسه من
غيظ ... وليلطو في سر روح
معنا الانتصار الاكيد ... ييشري
ارتمست على وجهه غلاشتم
السور نصرمة المحمد ... والصار
كل العار على من أكثر!
• سأحارة
الكتابة ما حنا ... فيها بركة العلم
ما يخلق في القلب سن
حف ... وحب الانتقام ... لكن على
حساب من ... فالكذب بريء.

أرجو أن لا يحجب "حق الفيتو"
كلماتي...
...الكلمة... فكر وقلب... لسان
وقول... فضل وحال... سلوك
ومهاج... الفكتيرون اسماء
استخدمها... بل فيها... حتى
أفقدوا كل شيء... نصيح
في باب الربح... تغلب بها شرقة
حيناً... ومرة أحياناً حتى تغلب
بها في مستقع ماء أسن، لا تعرف
من يميل لها ويدفعها، ولا تفلك
أن ترعى أسماكها... لتقول:
أنا عرسه من مودة الدنيا
فأعديني إلى أمي...
أنا نقطة من نهر السعادة
فأعديني إلى بهمي...
الكم يا أصحاب الكلفة...! إلى
من حمل روحه ليدروا في مهيب
الريح... من سلك القلم ليحب
الطيب الحار... على العقول
الطاهرة... إلى من أثار غمائم
الظلام أمام عين الحقيقة...
المسكون في الأرض قد
انبتوا... فكشفوا الأنفة...
لتظنر الحقيقة... وتصدق
الأجراس... معلنة نهاية كل
منطرس وجد في نفسه طائوس
احياء...

الفارس المحنون

تلك الانسانية الشنعة تصرخ في وجه الانسان: فمكول.. اميري الجيوب الجراد سيهلك زرعنا والزناعات تطير وانا وانت ومطقة النابعا تفصل بيننا فنجرح.. ذلك الوادي المهجور يصوي نثرات الذكريات هناك بيننا وبيننا الاسراري.. وهذا الضفدع يقفز فوق سراتري للتمهية فيكون مقطوعة موسيقية تجلجني لغير الساقين واهول من الهواء واقبل المرحل لواء واسعد وامني على شعاع الشمس لينار القروب تتألني البهاء.. من الولاء؟ حلت الحرب واهربت المهادن فارعدت الاطراف ويكت الجدران وتدفق الحبر من فوق الورق يركه .. دواء ..

هنا تصيح العبارات الصائفة على
 مائدة الإفطار وهو ليل وهي محوم
 .. ذلك يقتطع وحسي تتخسر ..
 الغائب والمغلوب والظالم والمظلوم ..
 العاقب والمصرور فالمراس المصرية
 يحمل الرصاص في معدته .. وهو لا
 زال يقاوم به الظالم عليه فيضك
 في كل ابداءه قسم بالله انك
 حر ان انت استلمت عدواني مستجابة
 وانفاسي لا زالت حارة وهي سفي
 وجوادي وهي قلبي وكناهي وهي
 صوتي ولساني مصبي الحقي ومع
 الحق اخطو... الجميع يضحك هذا
 المجنون... سكين فقد عقله طار
 صوابه تار في عملي الدامس لكن
 انا وكلي فقدت فيهم الرغبة هي
 القوة وهي العزيمة يا ساحة
 الشهداء القسي في المكان سائبي
 قصري الخالد واضح الساج على
 رأسي لفتحهم رؤوس الحساد فان
 المجهول القادم ان الضوء المنظر
 انا شمس لن تغيب انا ماض لن
 يزول ان تطويروا الفخير اسمي
 لا يزال على الجدران ان الفارس
 الجنون وكل الامرار لن يقتلوني
 انهم مجشرون ورائسي ورسون على
 الحجرة ما اطيب رائحتها بكل
 ثقة اقول : ان البطل اننا
 فارس الارض .

ثَقُلَ الْأَحْزَانُ

تصايلت أوقنا وقلقتنا جدران
عزفتي... من قلل أجزائتي
نصفوا بان احرقتك
فقد جاز قلمي
وتعب خاطري عندما تاحشت الحالم
رسمتها بأصابعي
فكشيتها بنفسي
ورسمتها فوق فخري
عندما ابتعدوا حنايتي
نصفوا
فأزمتني مع نفسي
في القبول وفي الرفض
أزمتني مع ذاتي
فأفكارا ليس لأزمتني
أزمتني بغير جزئي

مَجَسَّاتُ الْفَضَاءِ

ومن أبرز الميادين التي استخدمت فيها الأقمار الصناعية الاستطلاع العسكري فوق أراضي الدول الأخرى كما يقول المتواضعون من العلماء السوفيات والعلماء الأميركيين والذي هو في الحقيقة نجس على الدول.

اذا بنا بميلاد الاقمار الصناعية على مسرح الحياة، كما لم يكن الا شرارة اشعلت نار المنافسة وانوار التحدي بين علماء الكتلتين الشرقية والغربية. فأطلقت روسيا قمرها الثاني «سيوتنيك ٢» بعد مضي شهر من اطلاق القمر الاول.

وأحرى، بواسطة الصورة النمطية
بالإقمار بيضاء الكشف عن تنوع
الصراخ والطائفت فوق أراضي
الدول الأخرى، وخصص بعض
هذه الأقمار للكشف عن التغييرات
النوعية التي تحدثها الدول الأخرى
في الفضاء أو في المحيطات وبذلك
تكمالت حلقات التحسين بين
الأقمار الصناعية.

وأخيراً وقبلني ينظر كمدا
وحسرة أين نحن من كل هذا؟
أين العلماء العرب؟ أين هي أمة
الاسلام التي كانت في أحد الأيام
مقربة على عرش الحضارة
والثقافة؟ أين.. أين.. سؤال
تأله يبحث عن جواب؟

* بعض المعلومات العلمية
التي وردت في المقال مأخوذة من
كتاب الأقمار الصناعية وسفن
الفضاء .. ت. سعد شهبان.

عائشة علي عبدالله
مدرسة زعجيل

وتعنيها أميركا بإطلاق قمرها الصناعي الأول «الكاشف - ١» وتوافق الاطراف سلاسل من الأوامر الصناعية هو «محسات الفضاء» ولكن أطلق عليها مجازا الأتصار الصناعي لتبقيتها للأرض شأنها في ذلك شأن القمر. فهي تتور حول الأرض في مدار بيضاوي ويمكن رؤية إحداها في إحدى النيابي المضيئة، إذ يظهر في السماء كجسم مفلطح. كأنما هو نجم مبتلأ لكنه يختلف عن سائر النجوم القوابل بتجوّل بياها. ولقد تولت سلاسل الأتصار الصناعية لختلّف الأغراض العلمية، تتحقّق التكامل العلمي عن المحسوسات الفضائية، واستخدمت في الاتصالات اللاسلكية لسافات بعيدة لم تعهد بأقوى الأجهزة من قبل، وفي البث التلفزيوني ونقل حزم المكالمات التلفزيونية متعددة القنوات، وفي التنبؤ الجوي وعمليات المسح الجوي.

«الفصول طبع متعاقب في الإنسان»
وهو الذي دفعه إلى المفامرة وكشف
الجهول، ولم يسلم القضاء،
الخارجي من يد الإنسان. فقد كان
في الماضي طبعاً بالنسبة للإنسان
وطالباً حاول اكتشافه وطعماً
عجزد أمامه.

وخيال الإنسان في الانجازات
التكنولوجية التي تحققت في عصر
الفضاء، وأمام نور العلم تبذل ظلام
الجهول وتفتق ستر الأساطير
والأحاجي، فإنجازات العلمية في
عصر الفضاء تقف على قمة أهم ما
حققه الإنسان في القرن العشرين
حتى الآن. وإن كانت أول ثمرة
التطبيق في عصر الفضاء قد تحققت
بناجح في الاتحاد السوفياتي في
إطلاق أول الأمار الصناعية كان
هذا النصر قد سبقه جهود مثنية
في نفس المجال وهذه الإنجازات
كانت الدافع الفاصل بين النظريات
العلمية المجردة وبين التطبيق
التكنولوجي.

ولم يكن القمر السوفياتي الأول
«سبوننيك» ١١ ألقط من
غيت بدأ انهباءه بتكاليف، وكان



二出



الطبال الربيع !

fashion way
فاشن واي

الموضة كما نحبها.. بأسعار حتماً تستحقها
في مركز الغرير

دبي - مركز الغرير - الدور الأرضي - تلفون ٢٧٩٢٧٨ - ٢٧٩٢٧٧

مواعيد العمل:
من السبت إلى الأربعاء ٩:٣٠ صباحاً - ١٠:٠٠ ظهراً - ٤:٠٠ مساءً - ٩:٣٠ مساءً
يوم الخميس ٩:٣٠ صباحاً - ١٠:٠٠ ظهراً - ٤:٠٠ مساءً - ٩:٣٠ مساءً
يوم الجمعة ٩:٣٠ صباحاً - ١٠:٠٠ ظهراً - ٤:٠٠ مساءً - ٩:٣٠ مساءً

fashionway
فاشن وای

الوضوء كما تحبها.. بأستعار حتما سديتها
في مركز الغرير

دبي - مركز الفيزياء - الدور الأرضي - تلفون ٢٧٩٣٢٧ - ٢٧٩٣٢٨

مواعيد الدوام:

من السبت إلى الأربعاء ٩:٠٠ صباحاً - ٤:٠٠ ظهراً - ٥:٠٠ مساءً - ٩:٣٠ مساءً

يوم الخميس ٩:٣٠ صباحاً - ١٠:٠٠ ظهراً - ٤:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً

يوم الجمعة ٩:٣٠ صباحاً - ١١:٣٠ ظهراً - ٥:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً

التلفزيونية متعددة القنوات، وفي
التنبؤ الجوي وعمليات المسح
الجوي.

تزييلته
الهزيم

للمفروشات والسجاد والستائر
أبطال يسبق لها مشايخ عالم المفروشات والسجاد
والستائر وورقة الجدران...
بالإضافة إلى تنكليه من السجاد الصيني والباجيكي



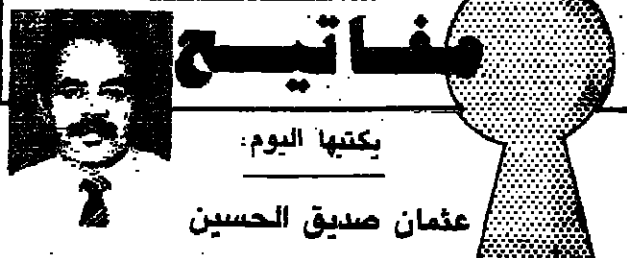
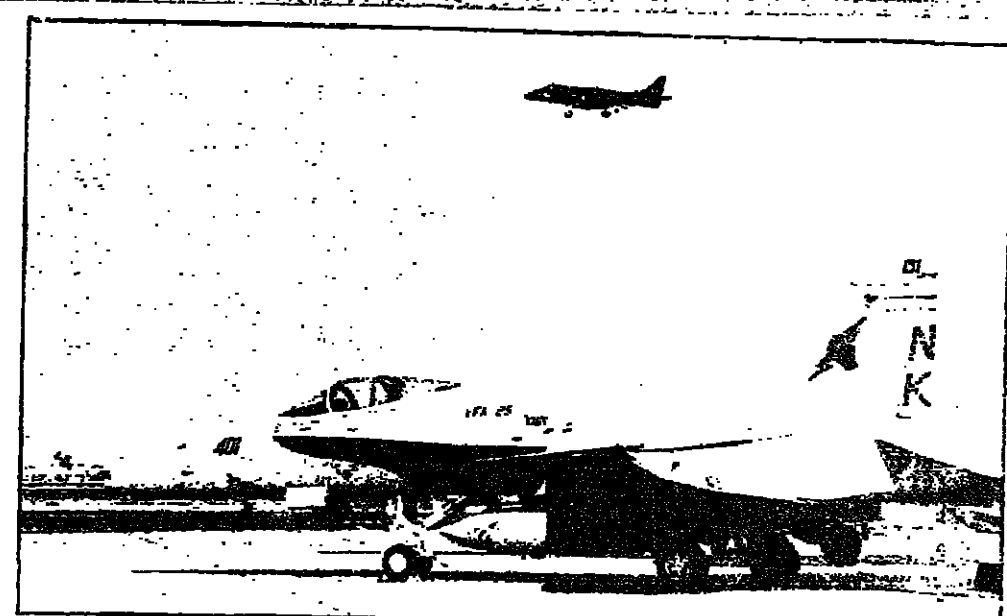
الهزيم للمفروشات والسجاد والستائر

درة، دبي، مقابل بركة الريان، ت ٦٦٤٠١٥ / ٦٦٩ ٤٩٨

لَوْ شِئْتُ الْيَمِينَ أَمْ خُشْتُ الْأَمِينَا
يَوْمَ كَرِيبةَ فَرَسَا. وَطَعْنَا
أَقْبَرَ بِهِ مَوَالِيكَ الْعَيُونَا
وَأَنْ غَدَاً وَأَنْ الْيَوْمَ رَهْنُ
وَبَعْدَ غَدَ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا!
عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ

وَأَنَا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنِيَا
مَقْدَرَةً لَنَا وَمَقْدَرِينَا
فَقِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا
نَحْبُورُكَ الْيَقِينُ وَنَحْبُورِينَا
فَقِي نَسَائِكَ هَبْلَ أَحْدَثتَ صَرْمَا

ناتوس



مفاتيح

يكتبها اليوم:

عثمان صديق الحسين

هديتان؟

انتهز العام الجديد لأقوم بتقديم هديتين، الهدية الأولى أقدمها للكتاب الشباب، للمحسنين للحدائق، والتجديد وللهدية الثانية أقدمها، لـ «مواجيز» الألب والصحافة مع فائق احترامي.

بعد عودة عدد من المبعوثين من الدراسات المسرحية في الخارج إلى مصر، وبدأ نقاد مصر يتحفنون ويكتفون عن هذه الصرخة الجديدة بحماس في الصحف والمجلات، أراد الأستاذ أحمد رجب أن يحطم هذه البدعة، فكتب في كتابه قصة بقلمه، ونسبها إلى أحد رواد اللامعقول في أوروبا، ثم عرض القصة، للتعليق، على هؤلاء النقاد للتعليق عليها، على أنها مترجمة من تأليف ذلك الكاتب العالي.

وانتري النقاد يشرح أوجه الإبداع الفني في هذه القصة، وتطوع لحكم وقال: إنه قرأ هذه القصة في أوروبا، وبعد كل هذه الكتابات، والوافقة من نفسها، ما كان أمام أحمد رجب، إلا أن ينشر مقالاته، ثم يفجر القنبلة التي أحلتها نوباً هائلة في الوسط الثقافي.

بمصر آنذاك، لتصبح خبراً تتألفه وكالات الأنباء العربية والأجنبية، وتتخلص قنبلة أحمد رجب في أن هذه القصة من نسج خياله، وأنه اجتهد في أن يضمنها من أولها إلى آخرها كلاماً فارغاً، لا معنى له، ويحمل لا صلة بينها، فصار لها علينا في رأي النقاد، اهدي هذه القصة لشبابنا القنوتيين بالحدائق دون أن يفهموا ما هو الفرق بين التحديث والتخريب.

أما الهدية الثانية فهي عن الشاعر الصحافي الفنان الأستاذ كامل الشناوي... كان كامل الشناوي رحمه الله، شاعراً مبدعاً وصحافياً بارعاً، ومن أشهر طرقات عصره، وكان قبل ذلك إنساناً شافياً، ملاً عصره شعراً وحياً ونقماً وطرطاً، ورغم أن كامل الشناوي شخصية شديدة الخصوصية ومتعددة اللوالب، إلا أنني سوف أكتفي بجانب واحد من شخصيته، وهو التعلق باهتمامه بالمواعظ الشامية والتحمس لها، وأهتمامه بالزهور التي تنمو في عالم الصحافة والأدب والفن، وتعهده لها بالرعاية والعناية حتى تكبر ويوقو عبيرها. وما أكثر النجوم اللامعة الآن التي تضيء عالم الصحافة والأدب والفن، والتي تبين لكامل الشناوي بالكثير.

في «كتاب كامل الشناوي» آخر طرقات ذلك الزمان... كتب الأستاذ صلاح حافظ مقدمة ألفت منها ما يلي: «لا أكاد أعرف أديباً أو فناناً من جيلنا الحاضر غير مدين لكامل الشناوي، لا أقصد بهذا الدين الثقافي وحده، وإنما أقصد الدين بمعناه المادي أيضاً... لقد كان كامل الشناوي حين يرى موهبة جديدة، يتحمل عنها جميع مومها، يشترى للكتب للأديب الشامي، يصحب الفنان إلى الترتي يصلح له بيتاً أفضل، يخصص حجرة في بيته لإقامة الشاعر الذي ليس له بيت، ينشر للكتاب الجديد في الصحيفة التي يعمل بها ويوقع له من جيبه، دون أن يخبره بذلك، ولم يكن كامل الشناوي يتفكر بهذا، وإنما كان يعطين رسالة حياته أرغام الدنيا كلها على الأنفات الموهبة التي تحمس لها، فلا يترك سيرة، أو حبيذاً، أو اجتماعاً، إلا ويحولها إلى فرصة مثالية لصاحب الموهبة، ويكاد يقع الجميع بأن الله لم يخلق مثله، ويبلغ إلى حد أن يسجل بصوته قصيدة شاب مجهول، لكي يسمعه لزواره كل يوم، ويفرض عليهم أن يحفظوها أسوة، فأما ما علا هذا الاسم، وبنا صاحبه يشق الطريق مستقلاً اسمه، وتفرغ لوهية جديدة.

وللتأمل في حياة كامل الشناوي، يجد أنها لا تقتصر على الإبداع في الأدب والصحافة والحياة، وإنما كان من صميم اهتماماته اكتشاف المواهب ورعايتها وحمايتها من انصاف الزملاء، ولقد علق أحد تلاميذه وهو د. يوسف أربس على هذا الموضوع قائلاً: إن كامل الشناوي كان يشم لوهية على مسافة ألف ميل.

وإني لأعجب من هذه الحكاية التي، «مواجيز» الأدب والصحافة وأقول لهم: ما أكثر اللوالب التي خلقت عالم الصحافة والأدب على استحياء، وهي تبحث في اشخاصكم عن كامل الشناوي، أو بعض كامل الشناوي، وعندما لم تجد، انصبت لتذليل في هدوء... وتوتت!



ياسيف دولتنا • سلمت يدك • سألمت يدك •

مهداة إلى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

مع تحيات: حمد أبو شهاب

«حَلَفَ الزَّمَانُ لِيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ»
حَنَنْتُ يَمِينَ الدَّهْرِ بِمِثْلِكَ لَنْ يَرَى
أَنْتَ الْفَرِيدُ قِيَادَةً وَمَهَابَةً
وَفُطَانَةً مِنْهَا تَرَى مَالاً نَرَى
مَا الْمُهْرَجَانُ وَإِنْ تَسَامَى قَدْرُهُ
عَبْرَ الْأَثِيرِ وَإِنْ سَمَا وَتَبَخْتَرَا
وَالطَّائِرَاتُ وَإِنْ عَلَتْ فِي جَوِّهَا
فَسَمُو قَدْرُكَ فَوْقَهَا بَيْنَ الْوَرَى
زِدْنَا مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيلِ تَطْلُعًا
نَحْوَ الْعَلَا وَتَقْدُمًا وَتَطَوُّرًا
يَزِدُّ بِكَ الْوَطَنُ الْكَرِيمُ كَرَامَةً
مِثْلِي يَحِقُّ لَنَا بِهَا أَنْ نَفْخَرَا
فَالِيكَ أَغْلَى مَا تَقَمُّ خَزَائِنِي
عَقْدًا فَرَائِدُهُ تَفُوقُ الْجَوْهَرَا

أَوْحَى الْفُؤَادُ إِلَى الْبِرَاعِ الْجَوْهَرَا
فَمَضَى يَرْصِعُ بِاللُّغَارِ الْأَسْطَرَا
وَيَخْطُ أَرْوَعَ مَا شَدَا مَتَرْنِمَ
غَرْدٍ وَأَجْمَلَ مَا جَنَى وَتَخَيَّرَا
تَفَتَّحَ الْأَلْفَاظُ مِنْ أَكْمَامِهَا
كَالْمُورِدِ رَائِحَةً يَرُوقُ وَمَنْظَرَا
بِرِّ الْبَلَاغَةِ فِي بَدَائِعِ مَنْطِقِي
تَقْدِيرُكَ السَّعْرُ النَّصِيرُ النَّيِّرَا
وَنَفُورُ سَمْعِكَ مِنْ غَثَائَةِ مَنْطِقٍ
تَأْبَاهُ نَفْسُكَ كَالْحَدِيثِ الْمُفْتَرَى
تَسْمُو الْقَوَافِي فِي رَحَابِكَ وَالنُّهَى
بِكَ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ تَجْتَازُ الذُّرَى
يَاسِيفَ دَوْلَتِنَا وَقَائِدَ حَيْشِنَا
سَلَمْتَ يَدَاكَ مَتَوَّجًا وَمُؤَزَّرَا

جورج شحاده... صاحب المسرح السوريالي وشعر الشرق الصوفي يرحل عن

الأرض المثعبنة

«سيرة الأمثال» (١٩٨٤) ولعله وصل إلى أعظم أعماله المسرحية في نص «مهاجر بريسيان» (عام ١٩٧٥) التي اعتبرته قمة المسرح السوريالي. ففي هذه المسرحية، كما في كل مسرح شحاده، ثمة علاقة حميمة بين

الحوار والشعر، بين الموقف والشعر، من دون أن يغيب التمثيل والأداء. فيقول على لسان أحد

اشخاصه ويدعي باريسي: «يجب أن تكون جافاً لتتألم أعصاب الخالق. لا

أن تكون مستديراً من هنا أو من هناك، ومحمناً بالتكلم الصغيرة

الشيطان فلأنها مستديرة». وعن مسرحه يقول السوريالي «أه العمل الإلهي للمسرح السوريالي، بصيغته البهائية والناعمة، كما أنه قبل الكثيرين من مجابليه، كان في

مسرحه مدافعا عن الطبيعة ومعاديا للطاقة النووية... فكان شحاده يرى أن الأرض ذاتها هي الجسم حينما اخترع العقل البشري الفطنة النووية.

ولكن ماذا يستطيع الشاعر أن يفهم به غير «الانصاف عبر الاعمال إلى الحفيف الدجبي لشجرة نموت؟»

اقرأ غدا:

• حوار مع الباحث الألباني الدكتور محمود الريساوي أجراه: عادل بازجي
• الشعر ومساحة الرؤيا
• رحماك بنا! د. محمد رشاد محمد صالح

أعماله:

شعر:

«قصائد» (١) ١٩٧٨
«قصائد» (٢) ١٩٨٨
«قصائد» (٣) ١٩٨٨
«التعميد سلطاناً» ١٩٨٠
«بحار الحب للوحد» ١٩٨٦

مسرح:

«السيد بوبل» ١٩٥١
«سيرة الأمثال» ١٩٥١
«حكاية فاسكو» ١٩٥٦
«النفوس» ١٩٦٠
«مهاجر بريسيان» ١٩٦٧
«الليالي» ١٩٧٢

• جورج شحاده: كيف نموت فيما

نبقى قادرين على العطاء*

من أيقونات بيرونية، ونصوص ابداعية قد يكون أبرز علاماتها أبا العلاء المرعي وجبران خليل جبران. والغرب بما فيه من أسماء كبيرة، بودلير، رامبو وملارميه، من دون أن يكون لأي من هؤلاء أثر واضح في أعماله. فقد خرج إلى الفراغ، وبدأ يملأ بمخيلة خالية من أية ذاكرة.

ولم يكن مسرحه أقل قيمة من شعره، بل لعل شهرته الحقيقية في فرنسا جاءت من المسرح، حيث كانت مسرحية «السيد بوبل» التي وضعها عام ١٩٥١، تلعب طوال شهر على مسرح «جوريت» في الحي اللاتيني، في وسط باريس، وتلكها

زيارة له يقوم بها إلى بلاده «ولقد اضيت وقتي وأنا أسد القلوب في الجدران واللوحات. كما جمعت عددا من الرصاصات التي اخترقت المنزل ووضعتها، للذكرى، في هذا الطابق، الذي لا أنصح أحدا بأن يتدفق طعمه».

كانت سفرته تراقق الله. وفي أفق شعري حاد. وقد تحدث عنها أحد المقاتلين الذي التقى به في الحي الذي يقطنه، «كان قاسي الملامح

بشاريين كثيرين. حينما اقترب منها اعتقد أنه سيطلب أن أبعث إليه بمذبح من فرنسا، فاختفى إلى خلوة. وطلب مني بجد أن أبعث إليه من باريس بصفتي كاتري».

استطاع جورج شحاده أن يكون وحده نسيجا متفردا في الشعر والمسرح. فهو يحمل موروثين ابداعيين كبيرين: الشرق، بما فيه

حتى نظمها الحركة الدادائية، وبعدها أصبحت أكثر حضوراً مع الحركة السوريالية نظراً إلى شخصية اندريه برتون القوية وموهبته النفاذة، الذي أراد أن يكون قائداً فعلياً لقوة في الأدب... وانتهى بالغ خرف وممنوعات يدوية في باريس.

لذلك، جاءت سوريالية جورج شحاده نوعاً خاصاً ترب من ذبابي الروحية الشرقية، بما فيها مذاهب النساك في صحراء سناء والجبل اللبناني، ومذاهب الصوفيين. وكان أول من اكتشف هذا المنحى لدى شحاده الفيلسوف والنقاد الفرنسي غابرييل بورتر، الذي أقام في الشرق منتقلاً بين دمشق وبيروت والقاهرة.

وقد تعرف بورتر، في الفترة التي امتدت منذ الثلاثينات حتى الخمسينات، إلى معظم أدياء تلك المرحلة بالعربية والفرنسية. وحسب قول آدمون قابس، الذي وضع كتاباً عن دور بورتر فإن هذا الأخير كان له الفضل الكبير في توجيه معظم أدياء الشرق «الفرانكوفونيين».

كان يرى شحاده الجانب الشعري في العالم والأشياء. من دون أن يربط من التفاصيل القاسية. فبعد اشتعال الحرب اللبنانية، قرر الشاعر عام ١٩٧٦ أن يستقر بباريس. ولم يكن من الذين يستقربون الحياة الباريسية كان يقول: «أنا سعيد بباريس، ولكن ما يزعجني هو الوضع في البلاد، لأنه يعطيني شعوراً

بأنني أعيش في أفنسى الجيب اللبناني يلفني كثيراً».

وقد قام جورج شحاده بزيارة إلى بيروت في العام ١٩٨٠، كانت آخر

الأكاديمية الفرنسية لجلس تحت قبة الخالدين... ولكن الموت عاجله قبل أشياء كثيرة ومنها انتهاء الحرب في وطنه لبنان. ترجم مسرحه إلى ٢٠ لغة وحاز على الجائزة الأولى للفرانكوفونية عام ١٩٨٧، ولكنه بقي غير مكترث بالجوائز والألقاب، لأنه مهتم بالزهرة الصغيرة الجافة في كتاب.

• أدبه مضمخ بشيح الموت الذي لا يعلن عن هويته

فئات من الأرستقراطية المصرية والأوروبية، وكانت اللغة الفرنسية هي السائدة في هذه الأوساط. وبعدها درس القانون عرف شحاده أنه لم يولد من أجل توب الحقوق، فاتجه إلى دراسة الفلسفة والأدب. وكان ديوانه الشعري الأول عام ١٩٢٨. تحت عنوان «قصائد» الذي كشف النقاب عن هوية أدبية حادة. حيث بدأ النقاد يتحدثون عن امتدادات الشخصية وحتى يومنا هذا. كما أن نصوص شحاده المسرحية ترجمت إلى ٢٠ لغة في العالم، ولعبت على مسارح العالم بأجمع.

قرأ أعمال السورياليين وأعجب ببعضها، كان قادماً من مكان آخر. حيث الكلمة تحمل أبعاداً متنوعة والقراءة لا تقتفي بتأويل واحد. على عكس الشعر الأوروبي في الماضي، الذي كان يمتد بالاعتقالية، من حيث التعبير والأشياء، مهما كانت عواطفه والهواجس التي تكمن خلفه... وهذه الصلة تطبق على الشعر الفرنسي منذ نشأته مع «غنائيات» فرانسوا فيون في القرن الخامس عشر، مروراً بالكلاسيكيين، وصولاً إلى لامارتين وفكتور هيجو.

وقد انكسر هذا القالب للمرة الأولى على يد صاحب «أزاهير الشر» شارل بودلير. ويلي آرثر رامبو في أعماله القليلة المختلفة وخصوصاً في كتاب «الشرقات».

وقد تبعثرت هذه «العقلانية» كلها مع «أغاني ما للورور» لجابل رامبو لوتريامون. غير أن هذه العلامات بقيت ضائعة في بحر الشعر الغربي،

الاسكندرية، حيث كانت تعيش

باريس - بسام الأشقر: مات جورج شحاده كأنه لم يمت. كيف يموت نذبي يفي قادراً على الحلم، في بيته الباريسي، في حي مونبرناس. توقف المصور عن الصداح بسبب أزمة صدرية حادة. كان الاسم الأول للدخول إلى

• أدبه مضمخ بشيح الموت الذي لا يعلن عن هويته

شحاده المسرحية لتؤكد ما هو مؤكد في التركيب النفسي والبشري الذي ساد في العالم بعد الحرب العالمية الثانية، إنما جاءت تفجييراً للفكر السائد ومحاولة لترويض المفاسدة المستحيلة. فهو كان يكتب مسرحه برويا شاعرية نقادة، وبسخرية لا ذعة مبنية على أسس معرفية ثقافية عميقة. لذلك بقي في حياته وأدبه محافظاً على صيغة الهاشمي الحاضر.

فهو كان هامشياً ويرفض الدخول في «الدوائر الثقافية»، كما يرفض الحضور الإعلامي الدعائي. ويوم أطلق عليه لقب أنه أحد الثلاثة في فرنسا الذين أسسوا نص مسرح اللامعقول، اعتذر بلباقة، وقال: إن مسرحي سوريالي لا علاقة له بمسرح اللامعقول. وابتعد بذلك عن التناهي: صموئيل بيكيت، ويوجين يونيسكو. ولم يكن جورج شحاده يريد أن يستغل حيال هذين الكائنين، بل أراد أن يعبر عن رغبته في الابتعاد عما هو سائد في فرنسا من مدارس أدبية وفكرية لا تعدد حدود الموضة، علماً أنه عبر أكثر من مرة عن إعجابه بأعمال صاحب «في انتظار لوتس» حيث بدأ ينتهي عصر الحائز على جائزة نوبل للأدب. وأن كان يظهر ثغوراً حيال تجارب صاحب «الكراسي» يوجين يونيسكو واستعراضيته، وربما لهذا الفخور أسياؤه السياسية والقومية. إذ أن يونيسكو صيغوني متطرف ويعتبر مناحيم بيغن مثله الأعلى بين رجال السياسة العالميين

فيل سوتيه بايام، كان جورج شحاده يستقبل في شقته الباريسية عدداً كبيراً من أصدقائه الفرنسيين والعرب من أصل الفن والأدب، وكانوا يتحدثون عن المسرح والشعر، وكان شحاده يتحدث عن تجربته الشعرية وعن ديوانيه الجديدة الذين كان ينوي إصدارها، وليس من عادته أن يتحدث عن أدبه إلا أمام أصدقائه الحميمين، كان مقلاً في كلامه، ساخرًا في عبارته ورشيقيًا. كان يقلل من العبارات يوصل الكثير من المعاني.

وقد أنشأ الحديث، تلقائياً، إلى الوضع في لبنان، والحرب، قصمت شحاده قليلاً من الوقت ثم قال: أود أن تنتهي الحرب قبل أن أسوت... قصمت الجميع، لم يجد أحداً أن يجامله، فلم يكن يحب المجاملة، لم يسمع لأحد من أصدقائه أن يقول، بعد عمر طويل، أو كلاماً مشابهاً.

لأن الحديث عن موت الشاعر وحرب لبنان بيتت حالة من الألم لا يمكن لعبارة المجاملة إلا أن تزيد من ثقافتها.

إن يتحدث جورج شحاده عن الموت فأمر ليس غريباً. لأن أدبه مضمخ بشيح الموت الذي لا يعلن عن هويته إلا فيما ندر، شعره، في الدواوين الخمسة التي أصدرها طوال حياته، مناجاة صامتة للموت القادم. كما أن أعماله المسرحية السبعة تندرج في دائرة البحث العابت عن سر الحياة والموت.

أسمى أدونيس مسرحه بمعادلة شعرية تنطبق عليه انطباقاً مثلاً: «الكشف عن عالم يفي بحاجة إلى الكش» فلم تكن نصوص جورج

زمن الحجارة... شهادة اسرائيلية



بقل:
الحامية الاسرائيلية

فيليسيا لانجر

٠٠٠

ترجمة:

صحي عمر

٠٠٠

الحلقة الثانية عشرة

هل يغني الناس
في الزمن الأسود؟
نعم،
يقنعون
أغنيات الزمن الأسود

بريتولاند ريفيت

ترب أطفال ١٩٦٧ على صنع الحقيقة من الحتم. لكنه لم يكن حلم السلام. لقد بُنيت جهود هائلة، سنوات طويلة، لانتزاع الإنسان منهم، وأنشأوا جيلاً جديداً شاباً، وقوة في أوج عقولها، ليضعوا الفلسطينيين من أبناء جيلهم ذلك.

لقد جاءت الساعة للثلاثة لأختار أطفال الحتم. فقد انفجرت الانتفاضة فوق رؤوسنا. وأعتقل آلاف من الفلسطينيين في ظروف غير إنسانية، وأرسل أطفال الحتم لأخمد الانتفاضة بالدم والنار.

قالوا: في البداية، أن الأمر سيستغرق أسبوعاً واحداً، أسبوعاً، أسبوعاً، لكن هذا الأسبوع امتد شهوراً، ولا يزال وأنا أكذب اليوم، دون أي إشارة على أنه سوف ينتهي. السلام ممكن، لكن بعد أن تكثف عن أن تكون قوة احتلال، ونحن نحترم حقوق الشعب الآخر. السلام ممكن حين نتكلم يد السلام عندما نكلم لصافحتنا.

لهذا، يستمع آلاف من الناس لأغنيات سي هايمان. ستجمع إليها للذين يفهمون أن ما يجري ليس مأساة للشعب الخاضع للاحتلال، بل هو مأساة لنا أيضاً، تقول لحدى الأغنيات:

لهم يطلقون الرصاص ويضجون.
يحرلون ويضجون.
حتى تعلمنا نحن الأحياء ١٢
إنهم يطلقون الرصاص ويضجون.
يحرلون ويضجون.
حتى تعلمنا نحن الأحياء ١٢

مضى شبيبا فقلت الذي كان أطفانا يقتلون فيه أيضاً؟
إن فتاتني البسيطة هي أن هذا الشعب، مهما حدث له، سوف يكون مستقبلاً ومسيره موضوع اهتمام كل إنسان، في السنوات المتبقية من القرن العشرين.

مشاهدات يومية للارهاب الصهيوني وبطولة العزل من السلاح

«الفرجسية» داء عضال أصاب الاسرائيليين يرتكبون المجازر وسرعان ما يصبحون نجوماً!

كيف تيكى وبندقيتك

مصوبة على الضحية؟

يقتل القاتل ويسير في جنازته!..
وقد نمت هذه الظاهرة في بلدنا، باضطراب مع العدوانية والبراءة الذين اكتسبناهم خلال الحروب العديدة التي خضناها.

أخذت أدرك هذا عندما كنت أقرأ كتاب «حديث الجنود» الذي أدخل إلى الاستعمال عبارة لأدعة ومرة، تقول: «إنهم يقتلون ثم يكونون...»

التعبير صحيح بالمعنى الحرفي.. فليس في إمكانك أن تيكى، بينما تصوب مأسورة بندقيتك. لكنني أدركت أن حملة البنادق، كانوا قد سقطوا في حب نبل ما يعملون، بينما كانوا يطلقون النار، ثم يكون، قال الذين سمعوا بمثل هذه الشخصيات المشبعة، شأن بمثل هذه الشخصية، يشفقون، على أن هذه هي البلاد الوحيدة التي يوجد فيها شعب بمثل هذه الشخصية، يشفقون، على عدوهم القليل ويشاركون في التآلم.. إنها الدموع التي تنقي وتقي! فلا أحد بمثل حساسيتنا، ولا أحد بمثل لطفنا وصفاء قلوبنا.

الدموع والعواطف، بالنسبة للكثيرين هما العقار المسكن للضمير.

هناك دائماً، بالطبع، أشخاص يرفضون الطاعة، ويرفضون أن يتبعوا غيرهم ويبررو رفض هؤلاء أهانة بالإنسانية. لكنهم يدانون لانهم عصاء.

يولد وللآخرين.

لم يكن المكان الذي وضعوا سامي فيه، رهن الحسب الانفرادي، بعيداً عن دير ياسين. وكان رده على قلوبهم التي اعماها الحقد، الانبسام والشعور بالخبر والاحترام للنفس.. ولم يدعمه يشكون، حتى عندما وقف أمام القضاة، أن حياته أصبحت ممكنة، لأن طفلة عمرها اثنا عشر عاماً استطاعت الإفلات من المذبحة التي ارتكبوها.

لهذا فإن جيلاً جديداً يعيش برغم كل شيء.

٣٩

المرأة... المرأة التاسع عشر من نوفمبر

تقول الاسطورة اليونانية أن شاباً يدعى «نرسيسوس» أعجب كثيراً بنفسه وسقط عشيق جمال صورته حين رآها منعكسة على صفحة الماء.. وقد درست هذه الظاهرة أجيال من الكتّاب والشعراء، وعلماء النفس والباحثين.

ولم يكن الأغوار وحدهم، هم الذين يصابون بهذا الإعجاب الأعمى بالنفس.. فقد أصبحت صفه لبعض الفئات في المجتمع ومقياساً لعلالها الأخلاقي.

تعي هذه الظاهرة من حب النفس شعوب العالم التي حافظت على مقولاتها وفهمها لما يجري حولها. ويقول المثل العربي «مثلاً..»

مدحة الكاتبة

أمر في هذا الكتاب لمس هؤلاء الفلسطينيين. أقدم باسم نفسي، فقط، من القصص الكثيرة التي قابلتها. يوجد هنا أناس، غلبوا واستلهموا.. أناس يمتلكون لنا، وفخراً، وكراماً، وبسالة، أهم أناس من أحم ودم، جيل بعد جيل.

لكنهم في السجون، وخارج السجون، وفي مخيمات اللاجئين، وفي شوارع المدن، ولغات الحكم، وكانت تمل إلي، خلال كل لقاء جموع، رسائلهم البسيطة.. «إن تمل أيضاً بالاحتلال».

لكن يبدو أن الرسالة لم تصل للآخرين. وأملت أيضاً بمساة قمتص إلى السلام، التي رافقتها. لقد أزيات هذه التلميحات في السنوات الغالية الأخيرة، لكنها ركضت باستخفاف وبطريقة خبيثة.

نظرت رد الفعل، للموس، الوحيد، بعزيز أنه الفصح.

ضمت أو نسفت آلاف النكاز، وطرد آلاف الفلسطينيين من وطنهم.

لكن جيلاً جديداً، جل مكان القادة للمطرويين، وكان هذا الجيل ممن لم يشهدوا سوى عهد الاحتلال. كان الأمر أشبه بسباق التتابع، جيل جديد يركض، حاملًا راية الكفاح.

وأم يمين حتى هذا الزمن الواضح، شيئاً على الإطلاق، للذين تصامم ضم فخطيل وغرس فيهم الإيمان بملقوة الأزلية للفلسطين.

القول لحدى أغنيات جيل ١٩٦٧، الاسرائيلي، «سبما ينتهلق أطفال ١٩٦٧».

بجرمة سيوهم

يجمع لحلم حليفه..

لكن ليس هذا المفزى والهدف الذي تعطيه للحكاية.

نحن المفزى والهدف! لقد خلقنا هذا اليم وهذه المعاناة. لكننا نظهر أنفسنا كمستحقين للاعجاب والفضيلة.

وقد استمرت هذه السلسلة حتى بعد مذابح صبرا وشاتيلا.

اجتاحتنا حينذاك، موجة من الاحتجاج، وكانت أحلى ساعاتنا لكن المرائين والمناققين احتكروا الاحتجاجات وجبروها لتعظيم مآثرهم، لكي يجعلونا ننس الضحايا الحقيقيين.

واقتم، أولئك الذين عرف كل فرد انهم مسؤولون عن الذائع، المؤسسة السياسية وكان شيئاً لم يكن!

واستمرت سلسلة الاعجاب بالنفس، خلال قضية اقتحام الباص فمن الذي يعنيه ان يذكر مجتمعنا النرجسي بقلك الرحلة، ويحتثين بلا اساء، قتلتهما افراد الشين بيت؟ ما أهمية هذين الشخصين على أي حال؟! المهم حقاً هو الاسئلة الأخرى: من الذي كذب؟ ومن غطى عليه؟ ومن حك ظهر من؟

وغيرها من الاسئلة.

يتجاهلون الجرائم التي ترتكب في الاراضي المحتلة وفي لبنان، لكنهم يجعلوننا نشاهد الأحوال التي تحدث في اميركا اللاتينية وجنوب افريقيا.

استعدوا، الآن، لتسمعوا عن روح «جميلة» ممثلة في صحافية، تقول لنا انها تشعر بالراحة، حين تقارن أخطائنا باخطاء الآخرين!

هذه هي الترجسية المعاصرة.. الاستمرار في علاقة الحب مع الذات.. فم ممتلئ بالاسطورة ذاتها، التي اشعلت الشاب اليوناني وجعلته بيتف، «الله! ما أجملها يا صورتي»..

يتبع السبوت

٣٨

أنفاس الربيعية

ابريل

عاد الربيع

مفعماً بالفرح

مفعماً بالفرح..

هذا ما يغني الأطفال في الطرقات، في هذا الوقت من السنة..

لا فرح في قلبي. اعتقدت انهم حرقوا فرحهم في آتون حرب ١٩٦٧، لكن بمرور الزمن، انصح ان القرع استنفد قبل تلك الحرب بوقت طويل.

قال في سامي ان علة دمر وانهار حوله خلال وجوده في السجن. لكنه شعر انه ولد من جديد، عندما أغفى من الحسب الانفرادي، قال لي: «سوف اعتريك أما ثانية لي».

مرت السنين، واستعاد حريته، ولكن بعيداً عن الوطن. لكن علاقتنا الوطيدة استمرت، ولم تزعزع تسجيها البحار والمحيطات التي تقصنا علمت ان امه من دير ياسين^(١)، وطلبت منه كثيراً ان يحددني عن تلك القرية.. لكنه كان يرفض ويقول: «ستقابلين امي، وسوف تخبرين».

انتظرتها سنين طويلة، وكنت اتلقى منها بطاقات بريدية، لكنني لم استطع مقابلتها.

ثم التقينا بعد سنوات، ذات مساء في نيويورك.. كان في ابتسامتها دفء ولطف ذكراني بسامي.. تحدثنا عنه، بالطبع،

فائدة مزدوجة لمعرض الصحة

الصحة العربية ٨٩ ومعرض طب الإنسان العربي ٨٩

معرض طب الإنسان العربي ٨٩

معرض الشرق الأوسط الدولي لطب الإنسان ومعدات ومواد صحة الفم.

ويقام هذا المعرض متربطاً مع معرض «الصحة العربية» ويتوقع ان يشهد النجاح نفسه الذي حققه في المرة الأولى عام ١٩٨٧.

ويعتبر معرض طب الإنسان العربي ٨٩ حدثاً مهماً بالنسبة لجميع المختصين والمهنيين بطب الإنسان وبالعلماء على اناريين في هذا الحقل. وستعرض الشركات الرائدة في صناعة مواد طب الإنسان وصحة الفم عدداً كبيراً من المنتجات والتجهيزات، وبضمنها أحدث ما تم التوصل إليه في هذا الحقل الحيوي.

الصحة العربية ٨٩

معرض الشرق الأوسط الدولي للخدمات الطبية ومعدات المستشفيات ولوازمها.

في عامه الثاني عشر، يكرس معرض «الصحة العربية» نفسه كمنهج معرض للرعاية الصحية في العالم العربي.

وبمشركة عدة مئات من الشركات، من أكثر من ٢٠ بلداً، كلها تعرض أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا والخدمات الطبية، باخذ معرض «الصحة العربية» أهميته كواجهة للمعرض في الشرق الأوسط بالنسبة لعالم الصناعات الطبية، وسيشتمل المعرض على منتجات، لم يسبق عرضها من قبل في المنطقة.

وبالتعاون مع دائرة الصحة التابعة لحكومة دبي ينظم مؤتمر حول جراحة الراس، وذلك بالتزامن مع المعرض، في مسرح مركز دبي التجاري الدولي.

ويقام المعرض في الفترة من ١٢ - ١٥ فبراير ١٩٨٩ في الصالات ٣٠٢ بمركز دبي التجاري الدولي، الإمارات العربية المتحدة.

تنظم المعرض

شركة «فيرز أند كزيبشين»

اللدننية المحدود

لندن - دبي - هونغ كونغ

لمزيد من المعلومات:

تليفون ٢٣٦١٥٥ دبي، تليفاكس ٢٢٤٥٦٧ أو

تلكس ٤٨٤٢٣ DHA EM

نحو نظرية عربية في علم الاجتماع

تأليف الدكتور من خليل عمر

- إهداء فيه:
- واقع علم الاجتماع المعاصر
- آراء وملاحظات من علم الاجتماع العربي
- مكرات النظرية الاجتماعية
- نظريات الصلح الاجتماعي
- مشروع عربي في النظرية الاجتماعية

سلسلة الدراسات الاجتماعية

كتاب البيان

المن ١٥ د.ر



عماد رجي



سميرة بارودي

على شاشة دبي الليلة

ضمن الطرائف التي يعرضها تلفزيون دبي من خلال البرنامج الاسبوعي «نافذة على العالم» الذي يبعده تيبه بريك يلتقي المشاهدين بتوأمن يحتفلان بعيد ميلادهما الخامس بعد المائة وشخصين آخرين يجمع بينهما الشبه، كما يلتقي المشاهدين في البرنامج الذي يعرض في السادسة والنصف بفتان يرسم بالشارع الآلي.

سورة اللبنة حلقة جديدة من برنامج المنوعات «سهرات شرقية» الذي يخرجها حبيب يوسف وشيوف حلقة الليلة عماد رجي، سونيا عطية وسميرة بارودي الى جانب عدد من الفنانين اللبنانيين.

مركز دبي للأعمال الفنية يستعيد بلاط الشهداء



محمد رفيع



رشوان توفيق

دبي - عمر العمر:
في إطار أعماله التلفزيونية المميزة ينتج مركز دبي للأعمال الفنية مسلسلاً بعنوان «بلاط الشهداء» عن المعركة التاريخية التي دارت بين العرب المسلمين بقيادة عبدالرحمن بن عبد الله الغافقي والفرنجية بقيادة شارل مارتن في العام ١٠٠٠ للميلاد الموافق للعام ١٠٠٠ للهجرة في حثرت.

الكاميرات تصور الأحداث في مواقعها

المشاهد تصور بدبي مارس



ملسان المصري



سيد عديفتي

وبالإضافة إلى أن هذا السلسل يعتبر حلقة جديدة من السلسلات الجادة والشمعة الانتاج التي دأب مركز دبي للأعمال الفنية على تقديمها دون غيره من شركات الانتاج الخاصة فإن هذا السلسل يسجل مبادرة تلفزيونية من الناحية الفنية إذ لأول مرة تخرج كاميرات التلفزيون لتصور أحداث مسلسل في مواقعها الحقيقية.

ويقوم المخرج تيسير عيود حالياً بتصوير جانب من المشاهد الخارجية تتمثل في معارك حربية في مصر وستنقل التصوير في مرحلة لاحقة الى المغرب وجبل طارق لاستكمال المشاهد الخارجية ويصل المخرج وطاقم الممثلين إلى مطلع مارس المقبل إلى دبي لتصوير المشاهد الداخلية لـ «بلاط الشهداء» في استوديوهات تلفزيون دبي.

ويضم طاقم الممثلين عددا كبيرا من الوجوه التلفزيونية المعروفة أبرزها محمد وليق، رشوان توفيق، سعيد عبدالغني، الدكتور حسن عبدالحميد، محمود الحديدي، ابراهيم خان، ملسان المصري، فاطمة الكاشف وقاديه عبدالغني.

والسلسل الجديد من تأليف طه شليبي الذي سبق أن قدم له مركز دبي للأعمال الفنية مسلسل «معايير» ولكن شعراء، وهو من إخراج تيسير عيود كذلك.

وتعبر معركة بلاط الشهداء عند المؤرخين الغربيين باسم واقعة «تور» أو «بواتيه» نسبة إلى المكان الذي جرت فيه وهو السهل الواقع بين تور وبواتيه في الجنوب الفرنسي. أما المؤرخون المسلمون فقد سموها واقعة «البلاط» أو «بلاط الشهداء» لكثرة ما استشهد فيها من أكابر المسلمين وجنودهم وفي مقتلتهم عبدالرحمن الغافقي.

وتعتبر «بلاط الشهداء» ضمن

المعركة ٣٧٥ ألف شهيد مقابل ١٥٠٠ قتيل فقط من الفرنجة. ومن جانب آخر يعتبر عدد كبير من المؤرخين أن هذه المعركة كانت السبب في تأخر أوروبا عدة قرون لأن حشارة العرب في الأندلس كانت مقدمة عليهم كثيرا. وقد جسدت المعركة حرص المسلمين على الشهادة وحرصهم على نشر عقيدتهم لإخبر البشرية.

المعركة الفعلية في تاريخ الفتح العربي الاسلامي كما انها تمثل مواجهة مصيرية بين الاسلام والمسيحية إذ وضعت هزيمة المسلمين فيها حدا لفتوحاتهم في أوروبا وكانت بداية انحسار امبراطوريتهم. ومع أن خسائر المسلمين كانت فادحة في هذه المعركة إلا أن المصادر الغربية تتابع في عود شهادتهم فقد

شهادة فيها أن المسلمين قدوة في هذه

فعاليات مهرجان الطفل بالمنطقة الشرقية خطة تنشيد البساطة والمصادقية

عروض مسرح العرائس المدرسي بمدرسة خورفكان وفي الرابعة مساء الحفل الفني ضمن فعاليات اليوم المفتوح، بمدرسة جمانة.

الأربعاء ٢٨/١: في التاسعة صباحا حفل فني لمدارس البنين (للرجال وطلبة المدارس) بمدرسة خورفكان بنين كما تجرى مسابقات (لقاء الشعر - المطالعة الخطابة - كتابات الصغار) للبنات بمدرسة جمانة.

الخميس ٢٩/١: في الرابعة مساء مسرح العرائس «استوديو الطفل» على مسرح جمعية الفنون الشعبية.

الأربعاء ٢٩/١: افتتاح المعرض الفني في التاسعة صباحا في مدرسة خورفكان العليا والتي يعرض فيها أيضا مسرح العرائس المدرسي في الرابعة مساء.

دبا الحصن
• الاثنين ٢٩/١: في التاسعة صباحا برنامج خدمة البيئة لمدارس البنين والبنات.

الثلاثاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة حليمة السعدية في العاشرة صباحا. الأربعاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة خورفكان في العاشرة صباحا. الخميس ٣٠/١: زبارة المرضى بالمستشفيات يقوم بها ٣٠ طالبا وطالبة بمستشفى خورفكان في التاسعة صباحا.

الثلاثاء ٣٠/١: ورشة العمل الفنية في التاسعة صباحا بمدرسة الخالدية.

الشارقة - البيان:
انتهت اللجنة التنفيذية للمهرجان الخامس للغة الطفل الذي يقام في المنطقة الشرقية، خورفكان، كلباء، دبا الحصن، من وضع البرامج التفصيلية للأنشطة التي ستقام في المنطقة المذكورة والتي تشارك فيها المدارس الرسمية والنوادر الاتحادية والحلقة بالبنطقة.

وقال ماجد بوشليبي منسق المهرجان بالبنطقة أن فعاليات المهرجان ستبدأ يوم الاثنين ٦ فبراير لتقبل وتستمر حتى الحفل الختامي الذي يقام صباح الخميس ٢٣ فبراير.

هذه الفعاليات تبدأ بالكرنفال وانتهاء باليوم المفتوح والمهرجان الختامي تنقسم بالبساطة واللغات المعقولة الموزعة بشكل متنظم على رفاة حس ومصادقية عطاء وذلك لشمولية البرنامج الذي سيضمن مجموعة متنوعة من الفعاليات التي ستبدأ.

الخميس ٢٩/١: في التاسعة صباحا مسرح العرائس «استوديو الطفل» على مسرح جمعية الفنون الشعبية.

الأربعاء ٢٩/١: افتتاح المعرض الفني في التاسعة صباحا في مدرسة خورفكان العليا والتي يعرض فيها أيضا مسرح العرائس المدرسي في الرابعة مساء.

دبا الحصن
• الاثنين ٢٩/١: في التاسعة صباحا برنامج خدمة البيئة لمدارس البنين والبنات.

الثلاثاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة حليمة السعدية في العاشرة صباحا. الأربعاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة خورفكان في العاشرة صباحا.

الخميس ٣٠/١: زبارة المرضى بالمستشفيات يقوم بها ٣٠ طالبا وطالبة بمستشفى خورفكان في التاسعة صباحا.

الثلاثاء ٢٨/١: في التاسعة صباحا حفل فني لمدارس البنين (للرجال وطلبة المدارس) بمدرسة خورفكان بنين كما تجرى مسابقات (لقاء الشعر - المطالعة الخطابة - كتابات الصغار) للبنات بمدرسة جمانة.

الخميس ٢٩/١: في التاسعة صباحا مسرح العرائس «استوديو الطفل» على مسرح جمعية الفنون الشعبية.

الأربعاء ٢٩/١: افتتاح المعرض الفني في التاسعة صباحا في مدرسة خورفكان العليا والتي يعرض فيها أيضا مسرح العرائس المدرسي في الرابعة مساء.

دبا الحصن
• الاثنين ٢٩/١: في التاسعة صباحا برنامج خدمة البيئة لمدارس البنين والبنات.

الثلاثاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة حليمة السعدية في العاشرة صباحا. الأربعاء ٣٠/١: محاضرة عن وقاية الطفل من الحوادث بمدرسة خورفكان في العاشرة صباحا.

الخميس ٣٠/١: زبارة المرضى بالمستشفيات يقوم بها ٣٠ طالبا وطالبة بمستشفى خورفكان في التاسعة صباحا.

برنامج مدينة كلباء

يوم الاثنين، يقام في التاسعة صباحا مشروع خدمة البيئة بالاشتراك مع طالبات مدرسة جميلة والصحة المدرسية وذلك في منطقة الفيل بكلباء.

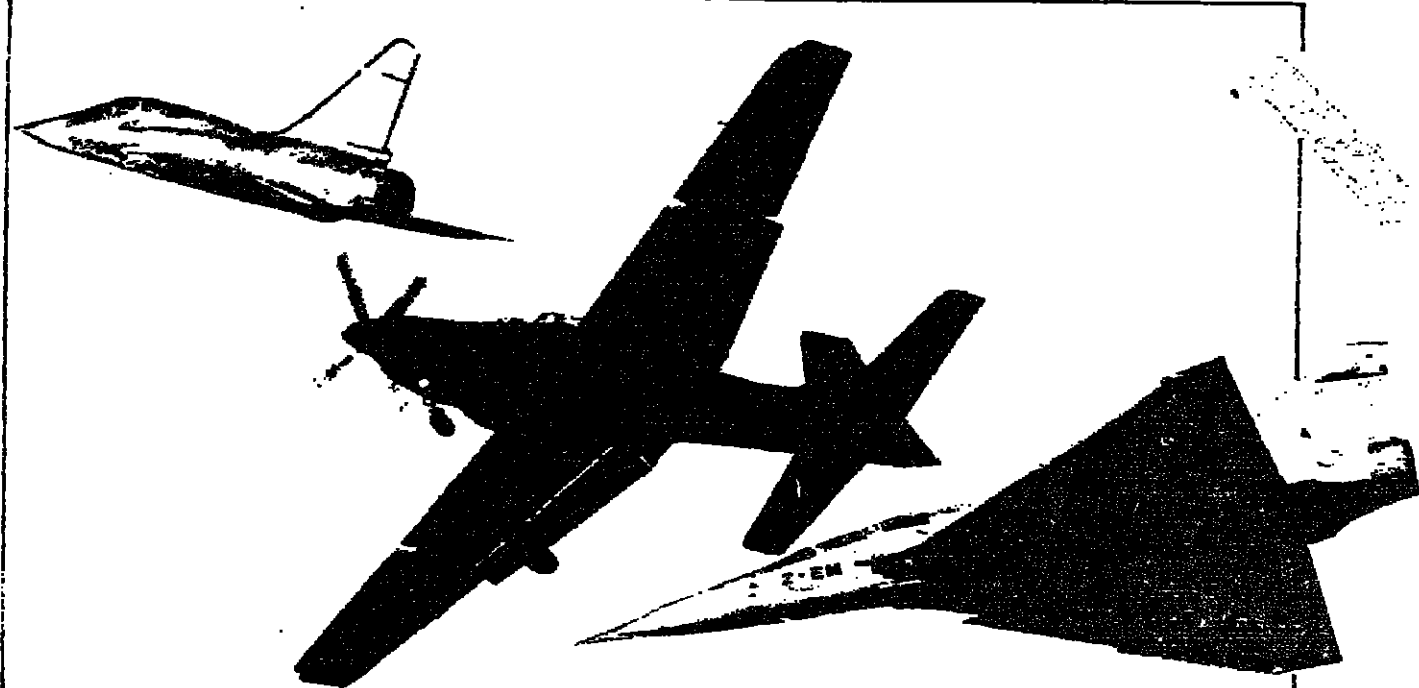
الثلاثاء، ندوة فكرية عن وقاية الأطفال من الحوادث في التاسعة صباحا بمدرسة السدرة بكلباء.

الأربعاء، زبارة المرضى بالمستشفيات يقوم بها عشرة طلاب وعشر طالبات إلى مستشفى كلباء في التاسعة صباحا.

الخميس، محاضرة تثقيفية عن وقاية الأطفال في الرابعة بعد الظهر في نادي اتحاد كلباء الرياضي.

الجمعة، في التاسعة صباحا مسابقة العزف المنفرد بنين وبنات في مدرسة خورفكان للبنات وفي الرابعة مساء عروض مسرحية لمدارس كلباء والدعوة عامة على مسرح سينما كلباء.

الأربعاء ٢٩/١: في التاسعة صباحا مسابقات «لقاء الشعر» المطالعة، الخطابة، كتابات الصغار للبنات وعروض مسرح العرائس الذي يعاد في الرابعة على مسرح سينما كلباء.



تشكيل في سماء دبي

(تصوير: عثمان عبدالودود)

في منطقة الشرق الأوسط.. وتضيف أمينة أن مشاركتها هذه هي مشاركة وطنية ليفهم أطفالها أهمية دبي بين العالم، وقد كان بإمكانها ترك الأطفال يشاهدون هذا العرض على شاشة التلفزيون، لكن الاحساس الذي خالها وتريد أن يعيش أطفالها لن يتأتى إلا بالمعايشة الواقعية للحدث. في أن يلاحقوا الطائرات بنظراتهم تعلق وتنبط وتقوم بحركاتها الرائعة ومطار دبي منطلقا ومهبطا.

وأثناء الحديث مع الأم أمينة كان الأطفال يتبارون في معلوماتهم حول الطائرات التي حلت وتحتل وتحلق وألها الأقوى والأسرع والأكثر مستعدين على ما شاهدوه وسمعوه في التلفزيون وما قرأوه في الصحف اليومية وما ينجح اليه خيالهم الخصب المتفتح للحدث.

الازدحام كبير في المنطقة المحيطة بمطار دبي، والرووس جميعها تتناول متمنية أن تصل السماء محملة مع حلم يتجسد أصابعهم وللحظات قصيرة جدا وأقفا معايشا.. بين تلك الزحمة كان اسماعيل حافظ يتشمع وعند سؤاله عن رأيه بهذا العرض الجوي قال ضاحكا: هذه الطائرات التي يتشمع هذا الجمهور الكبير بعروضها الآن، كم كانت مصدرا للخرق في وطنه المجاور لإسرائيل. تعرض، ويخاطبها شعور بالاعتزاز لاستضافة بلدنا مثل هذا العرض العالي يمثل هذا الكم الكبير من الطائرات والطيارين والشركات العالمية. وخصوصا أنه العرض الأول للملاحة.

ويضيف اسماعيل وقد تغيرت ملامحه للنداء، أما الآن فأنا أشاهدها بمشقة تشوبها بقايا خوف وبقايا حذر وكأني في حلم.. هل ترى، هل تهدر ويخترق أزيها الأجزاء.. لغرض غير حربي؟! بصراحة تقتلقت الشاعر عندي وعندما أتقن بأن العرض عرض أحاول أن أشاهده بكل ما يحتاجه قلبي من فرح وسعادة مسيطرا بذلك على ذكريات الخوف والرعب والموت.



أنظروا هذه الميراج.

اسماعيل حافظ: صوت الميراج يذكرني بالحرب حلم راودني وتحقق الآن

لم يفهم أحد العجائز الذين ابداوا استقراهم لرؤية هذه الطائرات أسى على شاشة التلفزيون. أما أمينة محمد التي أخذت أطفالها وفي أيديهم سندويشات الطائرات والطيارين والشركات العالمية. وخصوصا أنه العرض الأول لهم فرصة مشاهدة هذا العرض



لم يخل معرض دبي ٨٩ من المفارقات الطريفة التي أضحت المشاهدين وابتعدت انتباههم عن العرض الجوي.

يبدو أن الذئب الذي كان يتولى مهمة التعليق باللغة العربية قد انبكه طول اليوم لذلك لم ينهه إلى تحديد مكان مدينة فاميرة على خريطة العالم، ففي معرض حديثه عن طائرة «الباربر» قال «وقد شاركت هذه الطائرة في العروض التي قدمت في عروض الطيران التي أقيمت في «فاميرة» بباريس والمعرض أن معرض فاميرة في إنجلترا (الند)».

أثناء البروفات الصباحية في طائرة الميراج الفرنسية في بعض فقرات العرض مما اضطر المسؤولين إلى اعادته أرضا والبدء من جديد.

أحد المعلقين في الفقرة الختامية أخطأت حساباته في احتساب المسافة والنقطة التي يجب أن يبعد عليها، فهبط بعيدا عن النسخة الرئيسية وأخذها السكين «كبابي» ماشيا يحمل مسئلة يؤدي التحية العسكرية! أحد الصحفيين العرب سأل عن الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي، لكنه خاف التعبير فبدل أن يسأل عن اسمه الكامل قال: متى سيجل الأمير الفضائي؟

أزير الطائرات وهديرها جعل المقابلات الصحافية مهمة مستحيلة. أنجح صحافي كان يتم حواره في ساعتين للحصول على بضع جمل.

لم ينتبه مراسلو جميع وسائل الاعلام إلى حركة طائرة «الباربر» الأخيرة ولم يعرفوا ماهيتها. فقد كانت «عروس الطائرات» بحركتها عندما أدت التحية العسكرية لسوء الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع. فقد وقفت وجنبتها إلى النسخة. ثم تراجعت إلى الخلف ثم تقدمت واستدارت إلى اليسار وواجهت المنصة. ثم انحلت رأسيا تحية واحتراما. فكان تعليق أحد الاعلاميين: جل أخطأت الطائرة بتراجيحها وفاتته التحية الرائعة!

أمينة فلاح

كثبت - فاطمة فقيه:
انفعل نساء. رجال خلبط من المنأج البشرية التي تعد حركاتها عما يروج في داخلها من تفاعل هو مزيج من البمشة والفرح والخوف والهدوء النشوب بالحدس.

لوحات انشائية رائعة في تشكيلاتها المعقولة غير «فقدت» إلا بالحدث أو الحالة التي تعيشها وانت شاعدا عن بعد العرض الجوي للمصاحب لمعرض الطيران الدولي دبي، الذي افتتح قبل ظهر الأحد الماضي وأول مره في منطقة الشرق الأوسط.

كلمات يفتنحها حدير الطائرات متبارية في سماريتها وتشكيلاتها.. ويساعدها نصيب الملاح والمركبات والمضار نادا بها أكثر قدرة على التنصير من العزوب والحمل.. هذا يتججج لا يريد أن تلتوتم لحظة.. وذلك يحاول أن يفتنح ضائرا مع انطلاقة إحدى المقالات.. وآخر يتشمع بفرح عظمي والدخلة تتلصق.. وآخر في انتظار التي حتى انتدائرة. انها المناسبة التي لا تنسى والمساعدة الواقعية التي لا تعوزها شاشات التلفزيون وصحفات الجرائد.. هكذا قال محمد توفيق الذي اضاف انه الآن استطاع تحقيق حلم طالما راوده بمشاهدة مثل هذا العرض التي يخرجا في دبي لليوم الثاني بدون أن يشتر بالآرتواء.. حيث يقتضى أن لا تعوزه حركة واحدة في أية لحظة لآية منارة حربية كانت أو مدنية.

ويضيف محمد توفيق انه كثيرا ما كان يخالجه شعور بالرغبة في الحاق والتشكك بالسرعة حتى ليكاد يشعر وكأنه محرك هذه الآلة العظيمة.

وعلى مقربة من الرصيف يجلس ثلاثة طلاب يحاولون تفسير ظاهرة

مفارقات المعرض

لم يخل معرض دبي ٨٩ من المفارقات الطريفة التي أضحت المشاهدين وابتعدت انتباههم عن العرض الجوي.

يبدو أن الذئب الذي كان يتولى مهمة التعليق باللغة العربية قد انبكه طول اليوم لذلك لم ينهه إلى تحديد مكان مدينة فاميرة على خريطة العالم، ففي معرض حديثه عن طائرة «الباربر» قال «وقد شاركت هذه الطائرة في العروض التي قدمت في عروض الطيران التي أقيمت في «فاميرة» بباريس والمعرض أن معرض فاميرة في إنجلترا (الند)».

أثناء البروفات الصباحية في طائرة الميراج الفرنسية في بعض فقرات العرض مما اضطر المسؤولين إلى اعادته أرضا والبدء من جديد.

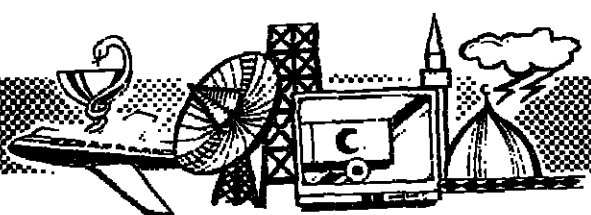
أحد المعلقين في الفقرة الختامية أخطأت حساباته في احتساب المسافة والنقطة التي يجب أن يبعد عليها، فهبط بعيدا عن النسخة الرئيسية وأخذها السكين «كبابي» ماشيا يحمل مسئلة يؤدي التحية العسكرية! أحد الصحفيين العرب سأل عن الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي، لكنه خاف التعبير فبدل أن يسأل عن اسمه الكامل قال: متى سيجل الأمير الفضائي؟

أزير الطائرات وهديرها جعل المقابلات الصحافية مهمة مستحيلة. أنجح صحافي كان يتم حواره في ساعتين للحصول على بضع جمل.

لم ينتبه مراسلو جميع وسائل الاعلام إلى حركة طائرة «الباربر» الأخيرة ولم يعرفوا ماهيتها. فقد كانت «عروس الطائرات» بحركتها عندما أدت التحية العسكرية لسوء الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع. فقد وقفت وجنبتها إلى النسخة. ثم تراجعت إلى الخلف ثم تقدمت واستدارت إلى اليسار وواجهت المنصة. ثم انحلت رأسيا تحية واحتراما. فكان تعليق أحد الاعلاميين: جل أخطأت الطائرة بتراجيحها وفاتته التحية الرائعة!

أمينة فلاح

يا ماما..



٠٠ الكلية الضائعة ٠٠

اعداد: حنان عبدالله حسن - الراشدية

حل شبكة أمس : عيني

فهد - حسن - حنان - شبيخة - عبدالله - فاطمة -
عمر - شريفة - نادية - زينب - فوزية - نعيمة - هيام
- محمد - منى - هناء - خلود - ليلى - علي - ريم -
سلطان - من - قلب - عي - كم .

اعداد: فوزی واحد

• عمودياً:

- ١ - مطربة عربية راحلة.
- ٢ - قائد السفينة - مطر شديد
- ٣ - أنت يا أجنبية - الهام.
- ٤ - دواعي الخمر - عاصمة أوروبية.
- ٥ - طليق - بنوش الوجه.
- ٦ - من الدول الأوروبية.
- ٧ - ود - فحل الضأن - خالصتك
- ٨ - اسم موصوف - نبئات القمع
- ٩ - أشجار الكرم - من الأشجار
- ٥ - الاسم الثاني لشاعر عربي
- ٦ - راحل - نثيد.
- ٦ - متصرف حكم جبل لبنان
- ٧ - نقيص لان - اشترع - مناص.
- ٨ - حرف جر - أحرف متشابهة.
- ٩ - كائن.

میں نے رائے

تاريخ الوصول اليوم الساعة		الوكيل	اسم الباخرة
١٣٠	١٣٣٠	ريس حسن	جيانج
١٣١	٢٣٥٩	ريس حسن	بي جيانج
١٣٠	٢٣٥٩	الشن الحديث	كومن نو
١٣٠	١٦٠٠	س ام امارات	فيل دي سمان
١٣٠	١٨٠٠	الشنغار	لوتس داون

واخر منتظرة

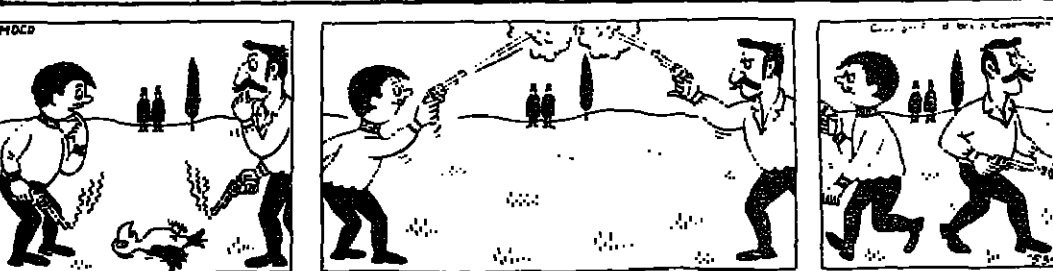
١/٣٠	١٢٣٠	قطر للملاحة	العريش
١/٣١	١٢٠٠	ريس حسن	روزانا
١/٣١	١٣٠٠	شرف للملاحة	طالانا
١/٣١	١٥٠٠	باربر للملاحة	جلوبال اكسپريس
١/٣١	٢٠٠٠	وكالة الخليج	سول افنس
١/٣١	١٧٠٠	كاو دبي	هول تربيت
١/٣١	-	وكالة الخليج	اوسيانتيكي
١/٣١	٢٣٥٥	كوي مائكنسي	بروندنس باي

میںماں زائید

اسم الباحرة	نوع الحمولة	الوكيل	الخط الملاحي
خيل دي ادمان	حمايات	الفويضة	
الاتحاد	خفار بترولي	الحفر الوطنية	
تيوك	منوعة	الملاحة العربية	
لوس مارو	زيت	ادمي	
رود فالكون	منوعة	كانو	الميناء الحر
بسم الله	سماد	التربية اليابانية	الميناء الحر
ويونيون رقم ١	منوعة	يونيون تاكرو	الميناء الحر
ويلي تايڤ	منوعة	ادسا	الميناء الحر

حركة البواخر المتوقع وصولها خلال ٢٤ ساعة	
هوالا نربويوت	سيارات
ريجن	منوعة
الكريان	اغنام حية
بلطيق	منوعة

الفريق



செய்தியைத் தவிர்த்தல்



٥	١٢	الفجر
٧	٢	الشمس
١٢	٣٧	الظهير
٣	٤٥	العصر
٦	٦	المغرب
٧	٣٦	المغرب

• دس: الأطباء - جدار محطة
شورول السطوة هاتف: ٤٤٦٦٨٥ .
سطنان - سرغز الشويس
هاتف: ٢٨٤٣١٢ .

• توظيفي: العلمية - شارع حمدان
- هاتف: ٣٣٨٣٨٣.
الاسواق الشعبية - شارع المطار
- هاتف: ٣٣٨٣٩٩.

• تيمار: الفيحاء - شارع
الكراية - هاتف: ٤٢٢٣٨٦.

• ياسر النبعة: الإمارات - شارع
٢٦٦٦٢

٩٦	السياسة	٠٢	السياسة
٩٧	السياسة	٠٤	السياسة
٩٨	التربية	٠٦	التربية
٩٩	التربية	٠٨	التربية
١٠٠	التربية	١٠	التربية
١٠١	التربية	١٢	التربية
١٠٢	التربية	١٤	التربية
١٠٣	التربية	١٦	التربية
١٠٤	التربية	١٨	التربية
١٠٥	التربية	٢٠	التربية
١٠٦	التربية	٢٢	التربية
١٠٧	التربية	٢٤	التربية
١٠٨	التربية	٢٦	التربية
١٠٩	التربية	٢٨	التربية
١١٠	التربية	٣٠	التربية
١١١	التربية	٣٢	التربية
١١٢	التربية	٣٤	التربية
١١٣	التربية	٣٦	التربية
١١٤	التربية	٣٨	التربية
١١٥	التربية	٤٠	التربية
١١٦	التربية	٤٢	التربية
١١٧	التربية	٤٤	التربية
١١٨	التربية	٤٦	التربية
١١٩	التربية	٤٨	التربية
١٢٠	التربية	٥٠	التربية
١٢١	التربية	٥٢	التربية
١٢٢	التربية	٥٤	التربية
١٢٣	التربية	٥٦	التربية
١٢٤	التربية	٥٨	التربية
١٢٥	التربية	٦٠	التربية
١٢٦	التربية	٦٢	التربية
١٢٧	التربية	٦٤	التربية
١٢٨	التربية	٦٦	التربية
١٢٩	التربية	٦٨	التربية
١٣٠	التربية	٧٠	التربية
١٣١	التربية	٧٢	التربية
١٣٢	التربية	٧٤	التربية
١٣٣	التربية	٧٦	التربية
١٣٤	التربية	٧٨	التربية
١٣٥	التربية	٨٠	التربية
١٣٦	التربية	٨٢	التربية
١٣٧	التربية	٨٤	التربية
١٣٨	التربية	٨٦	التربية
١٣٩	التربية	٨٨	التربية
١٤٠	التربية	٩٠	التربية
١٤١	التربية	٩٢	التربية
١٤٢	التربية	٩٤	التربية
١٤٣	التربية	٩٦	التربية
١٤٤	التربية	٩٨	التربية
١٤٥	التربية	١٠٠	التربية
١٤٦	التربية	١٠٢	التربية
١٤٧	التربية	١٠٤	التربية
١٤٨	التربية	١٠٦	التربية
١٤٩	التربية	١٠٨	التربية
١٥٠	التربية	١١٠	التربية
١٥١	التربية	١١٢	التربية
١٥٢	التربية	١١٤	التربية
١٥٣	التربية	١١٦	التربية
١٥٤	التربية	١١٨	التربية
١٥٥	التربية	١٢٠	التربية
١٥٦	التربية	١٢٢	التربية
١٥٧	التربية	١٢٤	التربية
١٥٨	التربية	١٢٦	التربية
١٥٩	التربية	١٢٨	التربية
١٦٠	التربية	١٣٠	التربية
١٦١	التربية	١٣٢	التربية
١٦٢	التربية	١٣٤	التربية
١٦٣	التربية	١٣٦	التربية
١٦٤	التربية	١٣٨	التربية
١٦٥	التربية	١٤٠	التربية
١٦٦	التربية	١٤٢	التربية
١٦٧	التربية	١٤٤	التربية
١٦٨	التربية	١٤٦	التربية
١٦٩	التربية	١٤٨	التربية
١٧٠	التربية	١٥٠	التربية
١٧١	التربية	١٥٢	التربية
١٧٢	التربية	١٥٤	التربية
١٧٣	التربية	١٥٦	التربية
١٧٤	التربية	١٥٨	التربية
١٧٥	التربية	١٦٠	التربية
١٧٦	التربية	١٦٢	التربية
١٧٧	التربية	١٦٤	التربية
١٧٨	التربية	١٦٦	التربية
١٧٩	التربية	١٦٨	التربية
١٨٠	التربية	١٧٠	التربية
١٨١	التربية	١٧٢	التربية
١٨٢	التربية	١٧٤	التربية
١٨٣	التربية	١٧٦	التربية
١٨٤	التربية	١٧٨	التربية
١٨			

[illegible]

أزواجه: هواتف التماس المذبح
والأساقفة والشروط لكل من
الذين. الشارقة. عجمان. أ.
الفيديو. الفخيرة. والعين كالآتي:
التماس الذي الأساقفة
الشرط
ت ٩٩٩ ت ٩٩٨ ت ٩٩٧
رأس الشيخة.

رقم الهاتف	المستشفى
٧٧.٨٧٧	الوصول
٧١.١٠	الأمم
٧١.١١	و.إ.د. د.ب.
٩١٧١	د.ب. الجيد
٩٢٠٠	الكويت د.ب.
٨٢٦١	الكويت د.ب.

٢٩٧٤	الحورنيك، اليانكي
٢٩٨٠	المعرق
٣٧١١١	القاسي السارقة
٥٥٤١١	الولادة السارقة
٥٢٢٣٣٥	الزهاء السارقة
٤٢٣١١١	الكويت السارقة
٤٢٣٢٧	عجبان عصمان
٤٢٣٥٨٩	الحبيبي العيز
٧٧٤١٤	نوام العيز
١١٦١١	العصير
١٦٦٦	سوق، راس الخيمة

• مطار أبوظبي • ☎ ٧٥٧٥٠٠

[illegible]

طائرات الشحن

٦٠٠	استرداد	١٤٤٥	هوج كونج / بانكوك	١١٠	موسكو	١٣٧٥	سنگاپورة
٦٠١	هوج كونج	١٤٤٥	پارس / بغداد / القلبران	١١١	بعد منتصف الجوز	١٣٧٥	الرومية
٦٠٢	هوج كونج	١٤٤٥	استرداد	١١٢	بانكوك / تايبه	١٣٧٥	البولندية
٦٠٣	استرداد	١٤٤٥	تايبه / بانكوك	١١٣	مكا	١٣٧٥	البغالبية
٦٠٤	لنن / فرانكفورت	١٤٤٥	كاشي / سامباكش	١١٤	سقط	١٣٧٥	الكويت
٦٠٥	روس / استرداد	١٤٤٥	هوج كونج / بانكوك / بومباي	١١٥	بروسل	١٣٧٥	البليجكية
٦٠٦		١٤٤٥	هوج كونج / بانكوك / بومباي	١١٦	غريسل	١٣٧٥	البروسية

• مطار القاهرة • 249.111

٢٦٥٠	باريس	١٥٠	يكنى	٩٣٣	الصعيدية	٢٠٠	خوج كوج، تايبيه	١٠٠	أوكسوسوج	١٠٠	كاراكولوكس، لندن
١٤٣٠	صوميا	٢٣٠	قازا	٢١٢١	البخارية	٢٠٠	لندن	١٠٠	مونغ كوج	٣٩١	كاليغويان
٢٤٠	يكنى	٢٤٠	بداد	٤٤٨	الصعيدية	٢١٥	فرانكفورت	١١٥	لندن	١١٥	الأنانية
٩١٠	الجبرين	٨٠٠	يوساي	٨٣	الحليج	٢٢٥	لندن	١١٥	سماخورة	٢٢	السماخورية
١٠٣٠	الدوحة	٤٥٠	الحريش، الدوحة	٣٣	الحليج	٢٣٥	فرانكفورت	١٢٥	يوساي، دلهي	١١٥	الصعيدية
١٣٠٠	شوار	١١٣٠	طيران	٧٠٦	الآيريه	٢٥٥	ريورجن، باريس	٢٥٥	سماخورة	٣٣	السماخورية
	أوبوتي، الظهران	١٢٥٥	الظهران، أوبوتي	١١٥	بداد	١٥٥	فرانكفورت	٢٠٠	سديم، ملهون، سماخورة	٥٨١	البوغزانية
١٤٠٠	فرانكفورت	١٢٥٥	يكنى	٩٢٥	الصعيدية	٢٥٥	فرانكفورت	٢٠٠	سديم، ملهون، كولايلور	٧٨١	الأنانية
	عفن	١٥٢٠	يوساي	٩٣٣	العدنية	٢٥٥	باريس	٢٠٠	خوج كوج	١١٥	الفرسية
١٥٥٥	يكنى	١٤٠٠	باريس	٩٢١	الصعيدية	٢١٥	فرانكفورت، لندن	٢٠٥	سديم، ملهون، كولايلور	٢	الملابية
٢٣٣٠	الجبرين	٢٢٥٥	مقط	١١٥	الحليج	٢٢٥	بشار	٢٠٥	سديم، ملهون، كولايلور	٢٢١	الباكمانية
٢٣٥٥	صناء	٢٣٥٥	الحريش، الدوحة	١٢١	الخليج	٢٣٠	أوبوتي، عمان	٢٢٠	عغان، أوبوتي	٦٠٢	الازدية

١٤١١ هـ - مطار رأس القبة - ٢

[illegible]

سبيل التعاون

مبارك يستقبل وزير التربية القطري

القاهرة - أ. ش. أ.
استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس بغير رئاسة الجمهورية الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية بدولة قطر الذي يزور القاهرة حاليا.
من جهة أخرى اعرب الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية القطري عن سعادته ببقاء الرئيس مبارك أمس وقال انني نقلت له تحيات الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وأن الرئيس مبارك حملني تحياته للامير.

صوت «مجلس التعاون» ينطلق من الكويت اليوم

الكويت - كونا:
قال وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ان بث اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي اسم من اذاعة الكويت يتواكب مع مستنبتين سعيدتين وهما احتفالات بلاده بمرور ثمانية وعشرين عاماً على استقلالها وحلول شهر رمضان المبارك.

واضاف الوزير في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية ان صوت مجلس التعاون سيبدأ البث من اذاعة الكويت ابتداء من اليوم الاول من فبراير وحتى نهاية شهر مايو المقبل. وقال ان فترة البث التي سوف تستغرق اربعة اشهر كاملة ستكون مميزة في فقراتها ومصادرها ومساقاتها حيث هيأت اذاعة الكويت لصوت مجلس التعاون الذي كانت انطلاقته الاولى من الكويت فريق عمل وسجوعة من المراسلين المتفرجين في عواصم دول مجلس التعاون لاعداد الرسائل والتقارير حول العديد من الانشطة اليومية المحلية والخليجية في دول المجلس.

واعرى وزير الاعلام عن نقائله بالمرحلة الرابعة التي تشهدها منطقة الخليج بعد توقف الحرب العراقية الايرانية واكد حرص قيادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تعزيز مسيرة التعاون والسلام من اجل اضافة المزيد من الانجازات لا فيه مملحة دول وشعب المنطقة.

وصف وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد شهر فبراير بأنه شهر العطاء بالنيابة للعاملين في وزارة الاعلام حيث جندت الوزارة كل إمكاناتها لابرار وتصميم كل المعاني والمفاهيم الوطنية والانسانية لاحتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد.

مجلسة كويتية لاستعادة بنساء «الفسا» مسؤول كويتي يؤكد على أهمية زيارة ولي العهد للعراق

الكويت - أ. ف. ب.
تكرت وكالة الأنباء الكويتية ان حملة تهدف الى جمع تبرعات لاعادة بناء مدينة الفاو المحررة، جنوب شرق العراق ستبدأ غدا في الكويت.



الشيخ سعد العبدالله.

تأتي قبل ايام من الزيارة المتوقعة لولي العهد ووزير الخارجية الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح الى بغداد ابتداء من السادس من فبراير.

وكان مصدر رسمي كويتي ذكر الاحد ان محادثات الشيخ سعد مع المسؤولين العراقيين ستتناول تعزيز العلاقات الثنائية وتطور الوضع في المنطقة.

ولم يوضح المصدر نفسه ما اذا كانت مسألة رسم الحدود بين البلدين ستدرج في جدول أعمال المحادثات العراقية الكويتية. واعربت بغداد اخيرا عن رغبتها في رسم الحدود التي لم تحدد يوما في طريقة واضحة.

من جهة أخرى اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي راشد عبد العزيز الراشد على أهمية الزيارة التي سيقوم بها ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح يوم الاثنين المقبل للعراق.

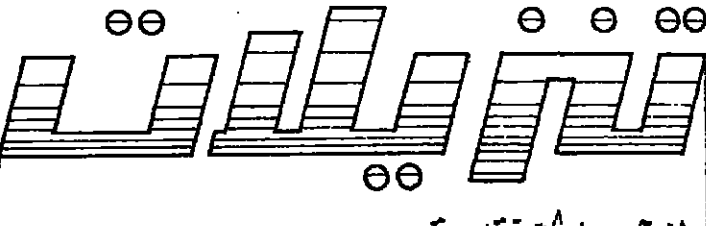
وقال الراشد في تصريح لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية نشرته أمس ان عدة قضايا ستطرح على جدول أعمال مباحثات ولي العهد الكويتي مع المسؤولين العراقيين.

علاقات دبلوماسية بين مسقط وموريشيوس

مسقط - عمانية:
قررت السلطة وجمهورية موريشيوس إقامة علاقات دبلوماسية رسمية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين اعتباراً من اليوم.

وقد صدر بهذا الخصوص بيان مشترك في كل من السلطنة وجمهورية موريشيوس فيما يلي نصه:
ان حكومتي سلطنة عمان وجمهورية موريشيوس رغبة منها في تطوير علاقات الصداقة القائمة بين بلديهما على اساس مبادئ الأمم المتحدة والاحترام المتبادل للسيادة الوطنية والحقوق المتساوية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما.

وتأكيداً منهما فقد قررتا إقامة علاقات دبلوماسية رسمية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين ابتداء من أمس.



عروض منزلية وأجهزة لاسمعة لها على أحدث مجموعة من الأدوات المنزلية وغيرها من الكماليات من أريستون، ريشايت، بريسوم سيريت وكاسميت.

ARISTON

تفصيل كل أيام الأسبوع بمافيها البيع

سعيد بن ناصر الحشار

• شارع نايف، دير، ديف، هاتف ٢٣٧٨١ / ٢٣٧٨٢
• شارع الشرح، ديرة، أبرشي، هاتف ٧٧٥٣٧ / ٨

مذكرة لتعزيز التعاون الثقافي الكويتي المصري

الكويت - كونا:
وقعت الكويت وجمهورية مصر العربية في الكويت أمس على مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون الثقافي والفني بين البلدين.

ووقع المذكرة عن الجانب الكويتي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد وعن الجانب المصري وزير الثقافة المصري فاروق حسني.

وأوضح الوزير المصري أنه سيتم تنظيم دورات تدريبية للمعلمين وتخصيص أماكن للدراسين الكويتيين في حقول المكتبات والموسيقى والمسرح للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه. وذكر فاروق حسني ان الجانب المصري يقدم للكويت بعثتين في مصر في كل سنة وتقدره لأمير الكويت وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الذين أحاطوا بلقاء حميم ومؤثر وحمله تحياتهما الى اخيم الرئيس المصري محمد حسني مبارك وإلى رئيس الوزراء الدكتور عاطف المصري.

رسالة لقابوس من سياد بري

مسقط - عمانية:
تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية. وقد تسلم الرسالة السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني لشؤون القانونة خلال استقباله بمكتبه صباح أمس احمد سليمان عبد الله نائب رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع والشؤون الاجتماعية وعضو المكتب السياسي بجمهورية الصومال الديموقراطية والوفد المرافق له الذي يزور مسقط حالياً. وقد نقل السيد فهد بن الرئيس الصومالي وتعباته الطبية للصالح العماني وحكومته والشعب العماني.

وتناول الحديث خلال المقابلة العلاقات الثنائية المقفلة بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها في مختلف المجالات والأوضاع الراهنة على الساحتين العربية والافريقية بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد طلب السيد فهد بن محمود آل سعيد من احمد سليمان عبدالله ان ينقل تحيات السلطان قابوس ومحمد سياد بري الى الرئيس محمد سياد بري وحكومة وشعب الصومال.

مقاول جديد لتنظيف وزارة المواصلات الكويتية

الكويت - كونا:
صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات الكويتية ان الوزارة بصدد التعاقد مع مقاول جديد ليقوم بأعمال التنظيف في مرافق الوزارة المختلفة. وأضاف المصدر ان الوزارة قد لبت اهتماماً كبيراً بموضوع اضرار عمال التنظيف حيث قامت باستخدام عمالة مؤهلة من العمالة الثابتة للوزارة لعلاج الموقف.

وأشار المصدر الى قيام مسؤولي الخدمات العامة بالوزارة بالتنقش على المرافق التابعة لها. لمتابعة هذه الحالة الطارئة المؤقتة حتى يتم تسوية الموضوع. ومن جانب آخر، ذكر المصدر ان الوزارة ستقوم بتنفيذ مقتضيات العقد الجرم بينها وبين مقاولو التنظيف بسبب اضرار العمال من العمل.

أبو ظبي - أثينا - إسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - دوماك - جدة - الخرطوم - دارالسلام

الآن.. طيران الخليج تنقلكم الى بغداد



اعتباراً من أول فبراير ٨٩ يمكنكم الاستمتاع بخدمات الصبح الذهبية المتميزة والخدمة الممتازة التي تقدمها شركة طيران الخليج مباشرة الى بغداد بغداد

اليوم	الرحلة	الإقلاع	الوصول
الأربعاء	٥٩١ مباشرة	٩,٤٥	١٢,٣٠
الاثنين	٥٩١ عن طريق البحرين	٩,٠٠	١٢,٠٠

الشارقة / دبي - بغداد

اليوم	الرحلة	الإقلاع	الوصول
الاثنين	٥٩١ عن طريق البحرين	٨,٠٠	١٢,٠٠
الأربعاء	٥٩١ عن طريق البحرين	٧,٤٥	١٢,٣٠

للمحجز الرجاء الاتصال بوكيل سفرياتكم المعتمد أو مكتب طيران الخليج

طيران الخليج
GULF AIR
خدمات الصبح الذهبية
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - تروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة -

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفران

اعلان تجنيد سواقين

- تمن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد عن فتح باب التجنيد للاخوة المواطنين بمهنة سائق على مرتب مديرية التجنيد المعنوي والعلاقات العامة وذلك حسب الشروط التالية:
 - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة
 - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.
 - أن يكون لائقاً طبيياً ويجتاز الفحوصات المقررة.
 - أن يكون حاصل على رخصة سواق (الامارات العربية المتحدة).
- كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب في الانسحاب عليه مراجعة مديرية التجنيد المعنوي والعلاقات العامة ببنين القيادة العامة للقوات المسلحة (جسر المقطع) مطحياً معه الأوراق التالية:
 - صورة عن جواز السفر ساري المفعول، صورة خلاصة القيد البوذية.
 - ١٢ صورة شمسية قياس ٤ × ٤
 - رخصة سواق (الامارات) سارية المفعول.
 - شهادة الميلاد أو صورة عنها (تقدير السن).
- تقبل الطلبات اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٨٨/٧/١٩

مع قيادتي مديرية الشؤون العسكرية والعلاقات العامة

أزمة نقابة المحامين المصرية انقلاب شبه مسلح وقفز الى المجهول

أطراف الخلاف أعضاء في الوفد وغالبية الأعضاء تؤيد الشرعية



ظل أعضاء النقابات المهنية يتحدون عن نقابة المحامين، قلعة الحريات، وأحد مراكز المقاومة الأساسية ضد تجاوزات الحكم.. إلى أن انفجرت على نفسها من الداخل. ولقد تم كل اللبريات لأجهزة الحكومة لكي تتدخل لحماية الأمن، وانتقاد النقابة، من بعض قياداتها.

وسمى وقت طويل قبل أن يتم تضييد الجراح بين مختلف الفرق المتناحرة، لكي تعود النقابة إلى ممارسة مهامها كواحدة من أعرق وأكبر النقابات المهنية في مصر.



الطابع الشخصي والمناصب الانتخابية هي الأساس فيما حدث، لكنها اتخذت شكلا سياسيا وحزبيا لجمع مزيد من الانتصار لكل طرف من الأطراف.

والظاهرة الغريبة التي تؤكد هذا الاستنتاج هي أن كل أطراف الخصومة الأساسية أعضاء في حزب الوفد وهم: النقيب أحمد الخولي، وحامد الأزهر، ومحمد علوان (عضو المجلس) من جهة، ومحمد فهد، وأحمد ناصر (عضو المجلس)، والذين انضم إليهما الدكتور محمد عصفور من خارج المجلس من جهة أخرى.

القشة والنقابة

الخلاف قديم وقتت فيه أغلبية المجلس مع أحمد الخولي، وفي الانتخابات السابقة قرر المجلس إبعاد محمد فهد عن موقع الأمين العام، واختار مبري مدي بدل منه، ثم قرر المجلس تقسيم مدينة القاهرة إلى نقابتين فرعيتين، بدلا من نقابة فرعية واحدة، وقيل من جانب أنصار محمد فهد، أن المقدم بهذا القرار تحجيم محمد فهد الذي كان يرمز الترشيح لمنصب نقيب النقابة الفرعية الواحدة في القاهرة.

وكانت النقابة وجهاز المدعي الاشتراكي خلال السنوات الماضية مسرحا لتهجمات وانهزامات مضادة حول تجاوزات مالية من أمين الصندوق، وخلل في حسابات النقابة، ثم جاءت القشة التي قصمت ظهر الناقة، عندما قررت الجمعية العمومية للنقابة في نوفمبر الماضي زيادة رسوم الاشتراك والتقاعد، وإوراق الدفعة بالنسبة للمحامين بعد أن قرر المجلس رفع الراتب التقاعدي للمحامي من ٢٠٠ جنيها شهريا إلى الحد الأقصى وهو ٢٨٠ جنيها شهريا.

من عبدالناصر الى احمد ناصر

طعن انصار الانشقاق في هذه القرارات بزعيم أن إجراءات الجمعية العمومية لم تكن شرعية، واستقلوا سخط صفار المحامين على زيادة الرسوم، ومن هنا قام أحمد ناصر وهو محام تقلب بين الاتجاه الناصري والاتجاه الوفدي، ولا يتبعه «التشور» وهي التي انفجرت فيها الأحداث وانتهت إلى الوضع الأسوأ الحالي.

احمد ناصر محام تقلب بين الناصرية والوفدية مخاوف على مصير نقابات التجاريين والصيدالة والفنانين

فيليب جلاب

فقد طعن المجلس الشرعي في صحة الإجراءات القانونية التي لم تكن صحيحة، وطعن في الرقم الذي أعلنه أحمد ناصر عن عدد الذين حضروا، وكانت الطامة الكبرى استخدام العنف وضرب النار داخل النقابة من جانب أحمد ناصر الذي يملك «مسدسا» مرخسا.

لكن القريب هو قبول رجل مثل الدكتور محمد عصفور لرئاسة اللجنة المؤقتة التي شكلها المنشؤون، والترجيح بها والدفع عنها.

فقد كرس عصفور كل طاقاته في صحيفة حزب الوفد للهجوم على كل ما حدث ابتداء من ٢٢ يوليو ١٩٨٢ حتى الآن، وهو يقدم نفسه باعتباره المناادي والمدافع الكبير عن الديمقراطية والشرعية، والمهادي للنفق والانتخابات، حتى لو كان «الانقلاب» ذا مضمون وطني ضد الفساد والسيطرة الأجنبية والظلم الاجتماعي.

لكن لدى أول انقلاب صغير شبه مسلح وشكوك في شرعيته، سارع لرأسته والدفاع عنه، وما لم يقله من زعيم وطني على نطاق الأمة.

صراع حياة او موت

وارتكب أحمد ناصر، الذي اعظم مع ابنه عشرة أخريين داخل مبنى النقابة، خطأ قاتلا عندما قيل أنه استخدم سلاحه الناري ضد الذين حاولوا بعد ذلك دخول النقابة من أنصار أحمد الخولي، فبعد إصابة صف ضابط من القوات المسلحة أثناء عبوره الشارع برصاصة من داخل النقابة، أصبح في يد سلطات الأمن البربر الشرعي لدخول النقابة بالقوة، والقبض على المتهمين بقرار من النيابة التي تبحث عن المتهم باطلاق النار على المواطنين.

والنتيجة المباشرة الآن هي أن مزايدات بعض القيادات النقابية كادت أن تقضي على أقوى نقابة مهنية في مصر (١٨٠ ألف عضو، والأدهى من ذلك أن غالبية القيادات السياسية داخل النقابة انقسمت على نفسها، فأعضاء الوفد داخل المجلس في صراع حياة أو موت).

مصدر الداء

لكن هل تنتهي الأمور عند هذا الحد؟

من المقطوع به أن لا يبدأ الطرف الآخر، وستبدأ جولة في المحاكم للمطعن على إجراءات هذا الفريق أو ذاك، وهو ما سبق أن حدث في نقابة التجاريين والصيدالة والفنانين في السنوات الأخيرة، مما أصاب نقابة التجاريين بالشلل التام وأصاب النقابيين الآخرين بما يشبه الشلل.

ومصدر الداء كما يرى البعض هو أن القانون يسمح في بعض النقابات بتقديم النقيب للترشيح دون فترة زمنية محددة، وكان أحمد الخولي هو النقيب المنتخب لأكثر من أربع دورات.

والصدر الآخر هو الممارسات النقابية التي لا تفوق بين القضايا العامة والنقابية والقضايا القومية من جانب، وبين القضايا الحزبية الضيقة من جانب آخر.

ويصاب الزاويون في معظم الأحوال بنوع من عمى اللون، يحول بينهم وبين معرفة الحدود التي يجب التحرك في إطارها، بدلا من «العنصرية» والقفز إلى الجهول، وتعلقا إلى المستحيل، دون الاكتفاء بـ «الممكن»، ومراعاة قواعد الزمان والمكان، أو ما يسمى السياسة، التي هي أيضا «فن الممكن».

العلاقات الأميركية / الإسرائيلية الى أين؟

أصدقاء إسرائيل بالكونجرس يمنعون مبادرات السلام

السياسة الإسرائيلية الحالية في الأراضي المحتلة غبية



مؤشر المساعدات الأميركية لإسرائيل

على مدى عشرين سنة، ظلت «إسرائيل» تهيمن على الرأي العام والفكر السياسي في الولايات المتحدة. إلا أن الاستعداد الجديد الذي أظهرته منظمة التحرير الفلسطينية للحوار في عملية السلام خلخل هذه الهيمنة.

في يوليو عام ١٩٨٦، التي وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين محاصرة في القدس حول علاقة «إسرائيل» بأمريكا. وقال أن جوهر الصداقة الأميركية - الإسرائيلية ليس التفاهم بين الحكومتين، وإنما هو إيمان شعبيهما بالحرية والديمقراطية والسلام، وكما قال: «إن القيم المشتركة بين شعبينا هي الأساس الأقوى والأصلب للتعاون في هذا العالم المضطرب».

سياسة غبية

قد يكون هذا الكلام صحيحا، وقد لا يكون كذلك أيضا. فهل هناك قيم مشتركة بينهما حقا؟ وهل هذا هو رأي الشعبين الأميركي والإسرائيلي؟ إن صورة «إسرائيل» بدأت تتغير الآن ففي عام ١٩٨٦ كان رابين معروفا للاميركيين بشكل رئيسي بأنه الجنرال السابق الذي قاد «إسرائيل» إلى الخروج من المازق في حرب يونيو عام ١٩٦٧، وهي الحرب التي لم يفتريها الكثيرون من الأميركيين إلى أن «إسرائيل» خاضتها بكل ذكاء وحسب وانما خاضتها بحرب «عادلة»، أما اليوم فقد طغت على رابين سمعة بان الشخص الذي يعطي الوعود تلو الوعود بالقضاء على الانتفاضة النذلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، بما يسمى «القوة والبطش والشر». وهناك الكثيرون من الأميركيين الذين لا ينظرون إلى هذه السياسة على أنها غير عادلة. فغيب، وإنما يعتبرونها سياسة غبية أيضا.

تساؤلات حول قيم «إسرائيل»

صحيح أن الانتفاضة لم تلحق بكمائة «إسرائيل» في أمريكا، حتى الآن، ذلك الضرر الذي يصعب إصلاحه، حيث أظهر استطلاع للرأي أجريه عصبة مناهضة أساتذتي السمعة التابعة إلى مؤسسة «برايت» اليهودية الأميركية، أن ٦٤٪ من الأميركيين يكتفون من تلك العاطفة لإسرائيل أكثر من تلك التي يكونونها للدول العربية، وأن ٦٢٪ من الأميركيين يكتفون عطفهم للعرب أكثر مما يكتفون لإسرائيل، ولكن حتى بالنسبة للمواطنين الأميركي الذين لا يعرف أكثر مما يشاهد على التلفزيون، أصبحت الانتفاضة الجديدة، وتشكيل لجنة محايدة برئاسة الدكتور محمد حلمي مراد، لكي تشرى على إجراء الانتخابات، ومنع أي عضو في المجلس من الإدلاء بتصريحات للصحف، فيما عدا النقيب كمتحدث رسمي وحيد باسم النقابة.

بوش كان يذرف دموع التماسيح، على الفلسطينيين

أية مبادرة سلام جديدة يقوم بها بوش ستخلق له مشاكل

مع أصدقاء إسرائيل، في الكونجرس

الكونجرس، وهم أصدقاء أقوياء، ولا يستهان بهم، في وقت هو في أمس الحاجة لتأييد الكونجرس له ومساعدته في خفض الموازنة.

السلام والمنظمة

ورغم ذلك فإنه ليست أمامه خيارات كثيرة. فمنذ قيام «إسرائيل» حتى الآن، كان معظم الأميركيين يؤمنون بكل ما يقرأون بالمثل، وكل ما أسفرت عنه هو مصرع ما يزيد عن ٣٥ فلسطينيا، دون أن تلوح في الأفق أية بارقة سلام نتيجة لذلك.

بوش في عالم جديد

ومناقشة في انتخابات الرئاسة الأميركية التي جرت في نوفمبر الماضي، فإنك جورج بوش أية دموع تماسيح لا ودفقا على الفلسطينيين خلال حملته مؤيد لإسرائيل في أمريكا، بينما هناك فريق ضغط عربي ضعيف يكاد لا يذكر، وهذا يتبادر إلى ذهنا هذا السؤال، كيف سيتصرف بوش الآن؟ فالرئيس الأميركي الجديد يواجه عجزا في موازنة «بلده عليه معالجته، وأمامه قرارات مصيرية تتعلق بالحد من الأسلحة الاستراتيجية. وهو لا يعتقد كما كان حال الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر - أن للاميركيين دورا هاما لتأمين السلام لإسرائيل. كما أنه لن يتحسد رسميا مع منظمة التحرير الفلسطينية، التي كانت تلك الإدارات تفضل لها رسميا، ناهيك عن وسائل الاعلام على أنها مجموعة من الارهابيين. وبعد

ذلك، وفي ١٤ ديسمبر الماضي، أعلن عرفات في جنيف (بعد أن رفض الأميركيون منحه تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة لقاء كلمته أمام الأمم المتحدة في نيويورك) أنه يعتزم سحب إسرائيل بالوجود ونقد بالامان وأعلن قبوله بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يدعو إلى سلام قائم على مبادلة الأراضي. وخلال ساعات، وعدت الولايات المتحدة بأن تبدأ «حوارا بناء» مع منظمة التحرير الفلسطينية. وبدأ هذا اللقاء في تونس من خلال السفير الأميركي واستغرق الحوار يومين.

من يعرقل السلام؟

والآن، فإن الرئيس بوش لا يستطيع أن يتجاهل مثل هذا التغيير، ففي كانت منظمة التحرير الفلسطينية تظهر بشكل واضح وجلي أنها تريد تدمير «إسرائيل»، نجدد الآن تعدد بالعمل للسلام مقابل قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهذا ما يلقي صدى وقاميا للكثيرين من الأميركيين، ولكن ليس لدى الحكومة الانتدابية الجديدة في «إسرائيل». فجنابا هذه الحكومة، الليكود والعمل، يرفضان التحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهنا يتساءل العرب وأصدقاؤهم - من الذي يعرقل السلام الآن؟

«الصباح» بحث إعلان قيام اتحاد المغرب العربي

تونس - ١٠ شباط - ذكر نيبا صخاني في تونس أمس أن القمة المغاربية المقبلة ستبحث إعلان قيام اتحاد المغرب العربي وتوقيع معاهدة مغاربية شاملة يتم بموجبها تجاوز المعاهدات الثنائية التي كانت قائمة والتي اتهمت بأنها تعكس سياسة الحاور.

وقالت صحيفة «الصباح» أن القمة المغاربية ستبحث البرنامج التنفيذي لبناء المغرب العربي وتوقيع معاهدة إنشاء الأجهزة السياسية وحرية تنقل الأفراد والسلع والأيدي العاملة ورؤوس الأموال وتيسير التروقات المشتركة والتسويق السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وإصدار بطاقة هوية مغاربية موحدة.



• الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية المكلفة ببحث الملف اللبناني يتوسط حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني - إلى يسار الصورة - وعضو المجلس الأعلى العام للجامعة العربية أثناء اجتماع اللجنة بتونس.

نص مذكرة حكومة عون للجنة العربية المطالبة بتضامن عربي والتأكيد على انسحاب جميع القوات غير اللبنانية

تونس - «البيان» - ما يلي نص للمذكرة التي قدمها العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في لبنان، إلى اللجنة الوزارية العربية الخاصة بلبنان، ويعود تاريخ إعدادها إلى العاشر من يناير الماضي.

يهدى وزارة الخارجية والمغتربين في لبنان أطيب تحياتها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية. ولما أن الوضع في لبنان يعود إلى وجود قوات مسلحة غير لبنانية على أرضه، وحفاظاً على وحدة لبنان أرضاً وشعباً ومؤسسات وعلى سيادته وتحقيقاً لانسحاب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية، وفي سبيل مساعدة الدولة اللبنانية على استعادة سيادتها كاملة على أراضيها بواسطة قواتها الشرعية، وازدحاماً على الوضع اللبناني على ضوء طرح الوضع اللبناني على جميع الدول العربية والشرق الأوسط المنعقد في تونس ابتداءً من ١١ الجاري، ترى الحكومة اللبنانية ما يلي:

أولاً: ضرورة إعلان الدول العربية تضامنها مع لبنان في مساهمة واستعادتها القديم إليه مساعدة لبلدنا في سبيل معالجة هذه المسألة ووضع حد لها.

ثانياً: إدانة العدوان الإسرائيلي المتكرر على لبنان والاحتلال المستمر لقسم من الأراضي اللبنانية من قبل القوات الإسرائيلية ولقتل الرأي العام العربي والدولي إلى خطورة استمرار هذا العدوان ونتائج على الاستقرار والأمن والسلام في المنطقة.

ثالثاً: دعم لبنان في كل ما يؤهل إلى تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي ولا سيما القرار رقم (٤٢٥) والقرارات اللاحقة والقاضية بانسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية حتى الحدود الدولية المعترف بها بحيث يخضع الجنوب لسلطة الدولة اللبنانية وحدها، ولبدء عملية مساعدة لبنان في المحافل الدولية وممارسة جميع الحقوق على الدول القادرة على تنفيذ هذه المقررات.

رابعاً: التأكيد على وجود تنفيذ قرارات السلطة اللبنانية وضرورة انسحاب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء اللبناني المتخذ في ١٩٨٧/١٤ والقاضي بسحب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من الأراضي اللبنانية، ورسالة وزير الخارجية اللبنانية إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية بتاريخ ١٩٨٧/٩٧ ورسالة رئيس الجمهورية اللبنانية إلى رئيس الجمهورية العربية السورية بنفس التاريخ بالإضافة إلى تحديد تاريخ ووجبة انسحاب الجيش السوري وعدم ربط الانسحابات فيما بينها.

خامساً: تقديم كل عون للسلطات اللبنانية الشرعية لممارسة سلطاتها وسيادتها على جميع الأراضي اللبنانية دون استثناء بواسطة القوات المسلحة اللبنانية الشرعية.

وبهذه المناسبة، تشيّر وزارة الخارجية والمغتربين إلى أن الحكومة اللبنانية تعتبر أن إجراء الإصلاحات الداخلية اللازمة هو أمر يهيم، إلا أن ذلك يجب أن يتم بحوار يقصر على اللبنانيين أنفسهم ويعزل عن جميع التدخلات الخارجية، على أن يمارى العودة إلى الاتفاق العرب إذا اقتضت الضرورة.

كما أنها ترفق ربطاً دراسة حول وضع القوات السورية في لبنان من حيث دخولها إليها وانتهاء مهامها ووضعها القانوني.

تنهت وزارة الخارجية والمغتربين هذه الفقرة لتعرب للأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن قلقها وتقديرها.

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والمغتربين بالوكالة

تفتي متحدث باسم وزارة الخارجية اللبنانية أمس، ما تردد بأحدى الصحف الساتية في اسلام اباد من أن دبلوماسياً هندياً قد تورط في قضية تجسس. وكانت صحيفة «الوزير» اللبنانية قد ذكرت أن أحد العاملين بوزارة الخارجية اللبنانية تم ضبطه وهو يقوم بتسليم بعض الوثائق السرية إلى دبلوماسي هندي يوم الجمعة الماضي.

طهران: اختتم لاديسلاف ادميتش رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا أمس زيارة طهران استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها مباحثات مع علي أكبر ولايتي، وزير الخارجية الإيراني، تناولت التطورات الدولية في نزع الأسلحة النووية والكيميائية والتقليدية والنزاعات الإقليمية إضافة إلى العلاقات الإيرانية التشيكوسلوفاكية.

الأمم المتحدة: علم في هافانا أمس، أن مجموعة تضم ألف جندي كوبي من مجموعة تضم ثلاثة آلاف جندي والتي قررت كوبا سحبها بناء على مبادرة خاصة من جانبها قبل الأول من أبريل المقبل ستعمل عن طريق البحر قبل حلول الثالث من فبراير الحالي. وتأتي هذه المبادرة من جانب الحكومة الكوبية قبل أن يحين موعد تطبيق قرار مجلس الأمن رقم (٤٣٥) حول استقلال ناميبيا.

نيقوسيا: بدأ موظفو وزارة الخارجية القبرسية اضرباً لأجل غير مسمى أمس، احتجاجاً على تعيين أحد المسؤولين خارج المجال الدبلوماسي كسفير قبرصي لدى أثينا. وتم تعيين كولوتاس من جانب مجلس الوزراء أمس الأول سفيراً أثينا بناء على عقد مدته ٤ سنوات. ومن المتوقع أن يتم تأجيل الاضراب إلى البعثات الدبلوماسية القبرسية في الخارج فضلاً عن وزارة الخارجية في نيقوسيا.

بدا موظفو وزارة الخارجية القبرسية اضرباً لأجل غير مسمى أمس، احتجاجاً على تعيين أحد المسؤولين خارج المجال الدبلوماسي كسفير قبرصي لدى أثينا. وتم تعيين كولوتاس من جانب مجلس الوزراء أمس الأول سفيراً أثينا بناء على عقد مدته ٤ سنوات. ومن المتوقع أن يتم تأجيل الاضراب إلى البعثات الدبلوماسية القبرسية في الخارج فضلاً عن وزارة الخارجية في نيقوسيا.

وزارة الصحة

إعلان

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية

عدد (١) مترجم ١/٣ براتب أساسي وقدره ٣٢٥٠ درهم

ويشترط في المترجم الآتي:

- (١) أن يكون حاصل على ليسانس آداب تخصص لغة إنجليزية.
- (٢) لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال الترجمة ويفضل من كانت خبرته في مجال عمل المستشفيات.

تقدم الطلبات بالبريد على العنوان التالي:

مدير الشؤون الإدارية - وزارة الصحة - ص.ب. ٨٤٨

ويكتب أعلى الظروف عبارة (وظيفة مترجم)

آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨٧/١٥.

ولن يلتفت إلى الطلبات السابقة لتقديمها أو تلك التي تقدم باليد تنطبق الأولى في التمييز لانهاء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم لانهاء الدول العربية.

وكيل الوزارة

العراق وأميركا يتبادلان فتح المراكز الثقافية

بغداد - رويتر - افتتحت الولايات المتحدة أمس، أول مركز ثقافي لها في بغداد، فيما أعلن متحدث باسم السفارة الأميركية أن العراق يعترف بفتح مركز ثقافي له في واشنطن في وقت لاحق.

وأعرب صلاح المختار المدير العام لوزارة الإعلام العراقية في حفل الافتتاح عن أمه في أن يلعب المركز الثقافي الأميركي دوراً رئيسياً في سد ما أسماه الفجوة الثقافية والفنية بين البلدين، اللذين استأنفاً علاقاتهما الدبلوماسية عام ١٩٨٤ بعد قطيعة استمرت ١٧ عاماً.

شارانكي مندوباً لإسرائيل لدى الأمم المتحدة

عمان - و. أ. خ. - رويتر: قال راديو الحدو أمس، أن موشيه أرينز وزير خارجية «إسرائيل» قرر تعيين المندوب اليهودي السوفياتي السابق تاتان (انتاتولي سابا) شارانكي الذي أخرجت عنه أميركا عام ١٩٨٦ في السجاء مع سوريا كمنصب للشعوب الاسرائيلي لدى الأمم المتحدة.

المجر تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع «إسرائيل» خلال أشهر

فيينا - كونا: أكد رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوس نيميث في حديثه للصحفيين أمس، أن بلاده قررت إعادة العلاقات الدبلوماسية مع «إسرائيل» في النصف الأول من العام الحالي، كما أكد أن هنغاريا ستعيد علاقاتها الدبلوماسية مع كوريا الجنوبية أيضاً خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأضاف أن الحكومة الهنغارية على اتصال مستمر مع الاتحاد السوفياتي بشأن قضايا سياسية داخلية وخارجية

لا أن قرار بودapest بإعادة العلاقات مع إسرائيل لا يتطلب موافقة موسكو. وكانت دول الكتلة الشرقية - باستثناء رومانيا - قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل عقب العدوان الاسرائيلي القاسم على ثلاث دول عربية في حرب عام ١٩٦٧.

ريمون إده: جلاء القوات الإسرائيلية من لبنان شرط لأي إصلاح داخلي

الكويت - وكالات الأنباء: قال رئيس حزب الكتلة الوطنية اللبنانية ريمون إده، إنه لا يمكن إجراء أي إصلاح داخلي ولا أنجاح أي مضي خارجي في لبنان قبل جلاء القوات الإسرائيلية عن أراضيه.

وأضاف في اتصال هاتفي أجرته معه صحيفة «الوطن» الكويتية من منفاه اللبنانية الأولى مشيراً إلى تمسكه بالتشريع ضمن الشروط التي وضعها سابقاً.

وجدد العمد هذه الشروط وهي أنه في حال انتخابه وهو في باريس سوف يطلب من الدول الكبرى تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي حول انسحاب الجيش الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية وإذا ما تعذر هذا الأمر فإنه سيحتفظ عندنا من الرئاسة اللبنانية ويتحرك الخيار في إعادة الانتخابات للمجلس اللبناني.

شيفارد نادزه في بكين اليوم للتمهيد للقمة السوفياتية - الصينية

بكين - الوكالات: يمثل الاتحاد السوفياتي والصين حالياً، جهوداً لاعادة تفاعيل أول اجتماع قمة بينهما منذ ٣٠ عاماً عندما حصل انوار شيفارد نادزه وزير الخارجية السوفياتي إلى العاصمة الصينية اليوم.

والذا سارت الأمور على ما يرام كما يتوقع دبلوماسيون بصفة عامة فإن الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سيتصافح مع الزعيم الصيني دنغ شياو بينغ وينتهي من الناحية الرمزية خلافاً أحدث انقساماً في العالم الشيوعي دام ثلاثة عقود.

ونسبت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية لشيفارد نادزه أمس قوله أن مثل هذا الاجتماع هو وحده الذي سيكون في مقدوره إعطاء قوة الدافع



• يسام أبو شريف، المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية (اليمن)، يسام وزير الخارجية الهندي هانز فان قبل افتتاح المؤتمر الدولي حول المشكلة الاسرائيلية الفلسطينية في لاهي أس، وهو الاتصال الوزاري الأول بين المنظمة وموندنا. (رويتز - بالاقمار الصناعية)



• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أثناء اجتماعه مع وزير الخارجية النرويجي في تونس الليلة قبل الماضية. (رويتز - بالاقمار الصناعية)

قبل بدء جولة اجنتها الثلاثية بالمنظمة المجموعة الأوروبية تطالب بدور فعلي بعملية السلام في الشرق الأوسط

الكويت، القاهرة - كونا - ١٠ شباط: تبدأ اللجنة الثلاثية الأوروبية التي تضم وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان في الحادي عشر من الشهر الحالي، جولة في الشرق الأوسط تشمل الأردن ومصر وسوريا في إطار جهود المجموعة الأوروبية لدفع عملية السلام في المنطقة. وفي غضون ذلك، أعاد نيبا إحدى الصحف الكويتية أمس أن المجموعة الأوروبية تعزز التوصل إلى اتفاق مع هذه الدول العربية الثلاث ومنظمة التحرير الفلسطينية حول ضرورة انشراك أوروبا بصورة فعلية في أي عملية سلام جديدة تستهدف إيجاد حل للصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وجاء الإعلان عن جولة وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان في المنطقة في بيان أصدرته وزارة الخارجية الاسبانية وإذاعة راديو موتي كارلو صباح أمس.

وكان الوزراء الأوروبيون الثلاثة قد اجتمعوا يوم الجمعة الماضي في مدريد مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في أول اتصال رسمي على هذا المستوى بين المنظمة والمجموعة الأوروبية.

ويذكر أن جولة الوزراء الأوروبيين المقبلة ولقاءهم مع عرفات يأتيان في إطار المهمة التي تم تكليفهم بها في الاجتماع الأخير لوزراء خارجية دول السوق الأوروبية بهدف استطلاع وجهات النظر العربية والاسرائيلية بشأن عملية السلام في المنطقة.

وقد شهدت العلاقات الهنغارية للاتحاد السوفياتي اتصالاتاً متواصلة في شأن القضايا السياسية الداخلية والخارجية سرياً في شتى المجالات انخر بان إعادة العلاقات بين البلدين أصبحت مسألة وقت.

وأضاف أن أهداف اللجنة الثلاثية في الاجتماع الأوروبي مع عرفات هي محاولة التوصل إلى اتفاق مع الأطراف العربية في هذا النزاع يؤكد على أهمية مشاركة المجموعة العربية فعلياً في الإعداد المؤتمر السلام الدولي والتمهيد له وعدم ترك هذه المهمة للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وحدهما.

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

وأضافت أن الاتفاق المقترح ينص أيضاً على ضرورة أن تؤكد الأطراف العربية المعنية أن المجموعة الأوروبية يجب أن تلعب دوراً ملحوظاً بارزاً في تقديم ضمانات لأي اتفاقات يتم التوصل إليها عبر المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي بين مختلف الأطراف العربية واسرائيل.

وأوضح هذه المصادر لـ «القبس» أن المجموعة الأوروبية «تعلق أهمية خاصة على هذا الدعم العربي الفلسطيني في عملية السلام، مشيرة إلى أن هذه القضية ستناقش خلال اجتماعات

نر الرمان

النزوح الذي تشهده الحكومة الاسرائيلية بتشريع تعيين شاتان (انتاتولي سابا) شارانكي المندوب اليهودي السوفياتي في منصب مندوب «إسرائيل» لدى الأمم المتحدة، خطوة لا يمكن أن توصف وبكل المقاييس إلا أنها «نر الرمان في العيون». فشارانكي يهودي سوفياني الأصل، غادر الاتحاد السوفياتي مهاجراً إلى «إسرائيل» عام ١٩٨٦.

وقد أمضى شارانكي الذي غير اسمه الروسي انتاتولي إلى الاسم اليهودي شاتان بعد وصوله إلى فلسطين المحتلة حوالي تسع سنوات في السجن في الاتحاد السوفياتي. وتم الإفراج عنه ومغادرته الأراضي السوفياتية إلى الولايات المتحدة أولاً في «إسرائيل» في نهاية المطاف في نطاق صفقة سبقتها ضجة اعلامية عربية «إسرائيل» طبعاً تريد استقلال شارانكي حتى النهاية. فوجوده في الاسم المتحدة يجعل منه مرة أخرى رمزاً جديداً هو في حقيقة طعم لاستدراج يهود آخرين من الاتحاد السوفياتي وانها شارانكي المخازة، باجهزة الاعلام الغربية لجني مزيد من الملتزمين بنا. وليس هناك من مكان للترويج لذلك افضل من الأمم المتحدة أكبر منبر دولي.

ثم إن «إسرائيل» وباعتبارها تريد استقلال «علاقة» شارانكي المخازة، باجهزة الاعلام الغربية لجني مزيد من الملتزمين بنا. وليس هناك من مكان للترويج لذلك افضل من الأمم المتحدة أكبر منبر دولي.

مؤسسة خليات كبرى تعلن عن حاجتها لشراء ترينيلات بحالة جيدة

لدى اتصال بـ ٠٠٤٩٨٣١٥٥٠ الرياض

مجلس

للك مالكي سيارات ايسوزو

احضر سيارتك الى العيادة المجانية لصيانة السيارات

من ٤ - ٨ فبراير بين الساعة ٨ صباحاً و٤ مساءً

اطلب تلفون ٣٧٠٦٥

تعمية ٨٨٠٠/١٢

تعمية ٨٨٠٠/١٢

تعمية ٨٨٠٠/١٢

تعمية ٨٨٠٠/١٢

الأندية المصرية تبدأ اليوم اختيار مرشحيها لانتخابات اتحاد الكرة

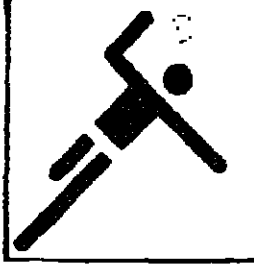
تبدأ اليوم الأربعاء وليلة عشرة أيام ترشيحات الأندية المصرية لكرة القدم لانتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة التي ستجري في الثامن والعشرين من مارس المقبل.

من ناحية أخرى يترقب الجميع حكم المحكمة الإدارية العليا في الرابع من فبراير الجاري بالدعوى المرفوعة من الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة للنحل والذي يطعن فيها بقرار المجلس الأعلى للشباب والرياضة للقاضي بحل مجلس إدارة الاتحاد السابق حيث إن الحكم يقبل الطعن يعني إلغاء الإجراءات التي اتخذت لإجراء الانتخابات والتي بدأ الاتحاد الحالي في اتخاذها على أن يعود المجلس السابق لإكمال مهامه المقررة ويبدو بعد ذلك

إلى عقد جمعية عمومية وانتخاب مجلس إدارة جديد.

وصرح الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة السابق بأن لن يخوض الانتخابات المقبلة إذا ما قُضت المحكمة بقبول الطعن المقدم منه، معللاً ذلك برفضه أسلوب حل الاتحاد وفقاً للتعديلات الأخيرة التي أجريت على طريقة الانتخابات والتي تجعل من أعضاء مجالس إدارات الاتحادات مجرد موظفين.

وقال الدكتور عبدون إنه يكفيه ثقة الجمعية العمومية، مضيفاً بأنه يرفض التشكيك في تاريخه الكروي، خاصة من قبل أشخاص لم يمارسوا الرياضة في أي وقت من الأوقات.



مجلس إدارة اتحاد الكرة يجتمع اليوم

• يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة (الطائرة) اجتماعاً عند الساعة والنصف من مساء اليوم برئاسة أحمد سيف بالبحر لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله والمتعلقة بشؤون الاتحاد المختلفة من واقع التقارير والتقارير المرفوعة من قبل لجانته. كما سيعقد على التقرير المقدم من عبدالله الفارسي نائب رئيس الاتحاد يوسف الملا أمين السر العام حول نتائج اجتماعات لجنة تنظيم البطولات بالاتحاد الدولي لكرة القدم والتي عقدت مؤخراً في جنيف بحضورها.. إضافة إلى بعض الأمور المتعلقة ببرنامجه أعدد منتخباً وطنياً للناشئين استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العالم الأول للناشئين التي ستعقد في الإمارات في الفترة من 28 ديسمبر وحتى 6 يناير المقبلين.

مجلس إدارة اتحاد اليد يقرر:

استضافة البطولة الثانية لمنتخبات التعاون في أغسطس الاشتراك في البطولة الآسيوية وتنظيم بطولة الأندية العربية



• محمد عبد سعيد

الدوليين محمد علي حسين وخميس سالمين إلى بلجيكا لحضور المؤتمر الدولي التاسع عشر للحكام والذي سيعقد خلال الفترة من 9 إلى 12 مايو المقبل.

كتب - تاج المس أبو سوار:

قرر مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة اليد الموافقة على استضافة البطولة الثانية لمنتخبات الرجال بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة من 11 أغسطس من العام الحالي بدبي.

وقرر المجلس الاشتراك في البطولة الآسيوية الخامسة للرجال التي ستقام في بكين بالصين خلال الفترة من 20 إلى 23 أغسطس المقبل وذلك بعد تلبية موافقة الجهات المختصة باللجنة الأولمبية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

ووافق المجلس في اجتماعه الذي عقده مساء أمس الأول برئاسة عبيد سالم بقر الاتحاد بدبي على الاشتراك في البطولة العربية الثالثة للناشئين بالبحرين 1994، والتي ستقام عام 89 الحالي.

واتخذ المجلس قراراً بالموافقة على الاشتراك في بطولة الأبطال الخامسة لدول مجلس التعاون عام 1994 وذلك بعد إخطار الجهات المختصة.

• عبيد سالم

قرر مجلس الإدارة في اجتماعه اعتماد تشكيل لجنة الانتخابات الوطنية من عبيد سالم رئيساً محمد عبد ثانياً رئيساً للمجلس ربيع إبراهيم عضواً من المجلس كما قرر الاستعانة بيوسف خليفة الملا ومحمد خليفة الشامي كمشرفين إضافة للدكتور عبد الفتاح عبدالله المدير الفني للاتحاد ومعه مدرب المنتخب وتقرر تسمية محمد عبد الظالم مديراً للعمليات والمنتخبات الوطنية.

• محمد عبد سعيد

قرر المجلس رفع مذكرة إلى المسؤولين بالجيش الأعلى للشباب والرياضة بشأن المستحقات المالية للحكام العاملين في موسم 88/89 والتي تصل في إجمالها حوالي 140 ألف درهم منها 128 ألفاً حوالى 140 ألف درهم على سفر الحكام.

• محمد عبد سعيد

قرر المجلس رفع مذكرة إلى المسؤولين بالجيش الأعلى للشباب والرياضة بشأن المستحقات المالية للحكام العاملين في موسم 88/89 والتي تصل في إجمالها حوالي 140 ألف درهم منها 128 ألفاً حوالى 140 ألف درهم على سفر الحكام.

فيصل بن فهد يفتح اليوم بطولة كأس العرب لكرة الطاولة اعتذر الساكت فأصبح هادي المصنف الأول للبطولة



• خالد حادي

افتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بعد عصر اليوم في صالة رعاية الشباب بمدينة الرياض بطولة كأس العرب لكرة الطاولة للرجال والتي شارك فيها حوالي 12 دولة عربية وافقت بشكل نهائي على المشاركة وهي: المملكة العربية السعودية، الكويت، العراق، الإمارات، الأردن، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر ولبنان، ولم تصل حتى الآن موافقة مصر والجزائر بينما اعتذرت اليمن في وقت سابق.

يذكر أن لاعبا خالد هادي هو المصنف الأول في هذه البطولة حيث حاز على المركز الثاني في البطولة العربية الخادية عشر والتي جرت في القاهرة الصيف الماضي، وذلك اثر تخلف نجم مصر والعرب شريف الساكت عن الاشتراك في هذه البطولة لعدم اشتراك فريقه فيها، كما سيفتح عن البطولة للمصنف الثاني علاء مشرف والمصنف الخامس اشرف حلمي وكلاهما من مصر، لذلك يصبح

• خالد حادي

افتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بعد عصر اليوم في صالة رعاية الشباب بمدينة الرياض بطولة كأس العرب لكرة الطاولة للرجال والتي شارك فيها حوالي 12 دولة عربية وافقت بشكل نهائي على المشاركة وهي: المملكة العربية السعودية، الكويت، العراق، الإمارات، الأردن، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر ولبنان، ولم تصل حتى الآن موافقة مصر والجزائر بينما اعتذرت اليمن في وقت سابق.

• خالد حادي

افتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بعد عصر اليوم في صالة رعاية الشباب بمدينة الرياض بطولة كأس العرب لكرة الطاولة للرجال والتي شارك فيها حوالي 12 دولة عربية وافقت بشكل نهائي على المشاركة وهي: المملكة العربية السعودية، الكويت، العراق، الإمارات، الأردن، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر ولبنان، ولم تصل حتى الآن موافقة مصر والجزائر بينما اعتذرت اليمن في وقت سابق.

تصفيات الاندية العربية الهلال السعودي يستضيف تصفيات المجموعة الثانية

قرر بصفة مبدئية أن يستضيف نادي الهلال السعودي تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية والتي ضمن البطولة السابعة بمدينة الرياض في نصف الثاني من أغسطس المقبل والتي تشارك فيها الاندية الأبطال من مصر، السودان، الصومال، واليمن إلى جانب المملكة.

• خالد حادي

افتتح الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية بعد عصر اليوم في صالة رعاية الشباب بمدينة الرياض بطولة كأس العرب لكرة الطاولة للرجال والتي شارك فيها حوالي 12 دولة عربية وافقت بشكل نهائي على المشاركة وهي: المملكة العربية السعودية، الكويت، العراق، الإمارات، الأردن، فلسطين، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر ولبنان، ولم تصل حتى الآن موافقة مصر والجزائر بينما اعتذرت اليمن في وقت سابق.

كأس بيليه البرازيل هزمت الأورجواي وتصدرت

أكدت البرازيل تفوقها وجدارتها بهزيمتها أورجواي بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جرى بينهما أمس في ساو باولو بختام المرحلة التمهيدي لبطولة كأس بيليه للمختبرين لكرة القدم.

وبهذا الفوز تصدر البرازيل برصيد 9 نقاط تليها أورجواي برصيد 7 نقاط.

سجل هدف الفوز المهاجم كلوديو أدو في الدقيقتين 17 و 89.

أكدت البرازيل تفوقها وجدارتها بهزيمتها أورجواي بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جرى بينهما أمس في ساو باولو بختام المرحلة التمهيدي لبطولة كأس بيليه للمختبرين لكرة القدم.

وبهذا الفوز تصدر البرازيل برصيد 9 نقاط تليها أورجواي برصيد 7 نقاط.

سجل هدف الفوز المهاجم كلوديو أدو في الدقيقتين 17 و 89.



ليندل يبدأ جديدة انطلاقة

استعاد لقب اللاعب الأول وعينه على ويمبلدون

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

إدارة النيد تجتمع اليوم

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

مؤتمر صحافي لفرق تويوتا للسيارات اليوم

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

ITALIAN CIRCUS

15 درهم للزوار المدارس خاصة

تربيا في العين 17 من 17

في ربي حتى 2 فبراير في نادي القادسي

أحد عشر عروضاً رائعة، عرضت كركي، محبوبة، أرواحاً بحرية، أفعال، وثور، طيور، التي تملك الحكمة، أخصصة وعشاه.

لجميع المعلومات يرجى الاتصال بـ 3906346، دجلة، السيرة ما قبل

ITALIAN CIRCUS

15 درهم للزوار المدارس خاصة

تربيا في العين 17 من 17

في ربي حتى 2 فبراير في نادي القادسي

أحد عشر عروضاً رائعة، عرضت كركي، محبوبة، أرواحاً بحرية، أفعال، وثور، طيور، التي تملك الحكمة، أخصصة وعشاه.

لجميع المعلومات يرجى الاتصال بـ 3906346، دجلة، السيرة ما قبل

أفراد المنطقة العسكرية الوسطى يختفون

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

بعد فرز الأصوات: محمود ياسين رئيساً لترسانة مصر

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

محمود ياسين رئيساً لترسانة مصر

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

الدوري الأردني يستأنف مسيرته 21 فبراير

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

فيصل بن فهد يفتح اليوم بطولة كأس العرب لكرة الطاولة

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

اعتذر الساكت فأصبح هادي المصنف الأول للبطولة

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

تصفيات الاندية العربية الهلال السعودي يستضيف تصفيات المجموعة الثانية

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

كأس بيليه البرازيل هزمت الأورجواي وتصدرت

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

فيصل بن فهد يفتح اليوم بطولة كأس العرب لكرة الطاولة

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

اعتذر الساكت فأصبح هادي المصنف الأول للبطولة

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

تصفيات الاندية العربية الهلال السعودي يستضيف تصفيات المجموعة الثانية

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

كأس بيليه البرازيل هزمت الأورجواي وتصدرت

• أيفان ليندل

يريد أن يفكر بالرباعية الصعبة التي حققها من قبل أربعة لاعبين هم الأمريكي دونالد باج والبريطاني فرد بيرى والاسرائيلي رود لاف «مرتان» وروي اميرسون فان ما يمه هو احراز اللقب الاخير الذي ينقصه وهو لقب بطولة ويمبلدون.

